

# Esbozos Sinfónicos

(Retratos de Xuíño)

X. Carlos Serdás

Largo  $\text{♩} = 50$

A Curota

The score is arranged in systems for various instruments:

- Woodwinds:** Flautín, Frauta 1ª, Frauta 2ª, Oboe 1ª, Oboe 2ª, Fagot 1ª e 2ª, Clarinete 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete Baixo, Saxofón Alto 1ª, Saxofón Alto 2ª, Saxofón Tenor 1ª, Saxofón Tenor 2ª, Saxofón Barítono.
- Brass:** Trompeta 1ª, Trompeta 2ª, Trompeta 3ª, Trompa 1ª (fa), Trompa 2ª (fa), Trompa 3ª (fa), Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón 3ª.
- Strings:** Baixos.
- Percussion:** Piano, Timbal (with *Fa-sol-do-fa* pattern), Láminas, Percusión I (Plato susp., Tam-Tam), Percusión II (Bombo), Percusión III.

The score includes dynamic markings such as *mf* and *f*, and articulations like accents and slurs. The percussion parts feature specific patterns and dynamics like *p* and *f*.

Larghetto ♩ 55 - 60  
A Ponte Romana

Fl. 1<sup>o</sup> *mf espress.* 6

Fl. 2<sup>o</sup>

Ob. 1<sup>o</sup>

Ob. 2<sup>o</sup>

Fg.

Cl. 1<sup>o</sup> *p*

Cl. 2<sup>o</sup> *p*

Cl. 3<sup>o</sup> *p*

Cl. B. *p*

Sax. A. 1<sup>o</sup>

Sax. A. 2<sup>o</sup>

Sax. T. 1<sup>o</sup>

Sax. T. 2<sup>o</sup>

Sax. B. *Def. p*

Larghetto ♩ 55 - 60  
A Ponte Romana

Tpt. 1<sup>o</sup>

Tpt. 2<sup>o</sup>

Tpt. 3<sup>o</sup>

Tpa. 1<sup>o</sup>

Tpa. 2<sup>o</sup>

Tpa. 3<sup>o</sup>

Tbn. 1<sup>o</sup>

Tbn. 2<sup>o</sup>

Tbn. 3<sup>o</sup>

Bomb.

Bxos.

Pno.

Tbal. *ff*

Lam.

Perc. I

Perc. II *Cortina p*

Perc. III

23 *Amencer nas lagoas* accel. rit. A tempo

Fltin. *mf*

Fl. 1<sup>o</sup> *p* *mf*

Fl. 2<sup>o</sup> *p* *mf*

Ob. 1<sup>o</sup> *mf* *mf*

Ob. 2<sup>o</sup> *p* *mf*

Fg. *mf*

Req. *p* *mf*

Cl. 1<sup>o</sup> *p* *mf*

Cl. 2<sup>o</sup> *p* *mf*

Cl. 3<sup>o</sup> *p* *mf*

Cl. B. *p* *mf*

Sax. A. 1<sup>o</sup> *p* *mf*

Sax. A. 2<sup>o</sup> *p* *mf*

Sax. T. 1<sup>o</sup> *p* *mf*

Sax. T. 2<sup>o</sup> *p* *mf*

Sax. B. *p* *mf*

*Amencer nas lagoas* Def con sord straight accel. rit. A tempo

Tpt. 1<sup>o</sup> *mf* *f* Open

Tpt. 2<sup>o</sup> *f*

Tpt. 3<sup>o</sup> *f*

Tpa. 1<sup>o</sup> *f*

Tpa. 2<sup>o</sup> *f*

Tpa. 3<sup>o</sup> *f*

Tbn. 1<sup>o</sup> *f*

Tbn. 2<sup>o</sup> *f*

Tbn. 3<sup>o</sup> *f*

Bomb. *f*

Bxos. *mf*

Pno. *mf* *Ped*

Tbal. *f*

Lam. *Vib* *f* *Ped*

Perc. I *Plato susp.* *mf* *Tam-Tam* *f*

Perc. II *p* *mf* *Platos choque* *f*

Perc. III *f*