

Banda de concerto

n.º 1
~ ~ ~

Fantasia rianxeira

Xosé Carlos Seráns Olveira

S
e
r
i
e

r
i
a
n
x
e
i
r
a



FANTASÍA RIANXEIRA

I.-ELEXÍA MARIÑEIRA

X.Carlos Seróns

Largo $\text{♩} = 40$

Partitura musical para Banda de Música de Rianxo, obra "Fantasía Rianxeira" de Elexía Mariñeira. A partitura está escrita para 25 instrumentos e percusión, con un tempo de Largo (♩ = 40).

Instrumentos e Percusión:

- Frauta I
- Frauta II
- Oboe I
- Oboe II
- Fagot
- Requinto
- Clarinete I
- Clarinete II
- Clarinete III
- Clarinete baixo
- Saxofón soprano
- Saxofón alto I
- Saxofón alto II
- Saxofón tenor I
- Saxofón tenor II
- Saxofón barítono
- Trompeta I
- Trompeta II
- Trompeta III
- Trompa I (fa)
- Trompa II (fa)
- Trompa III (fa)
- Trombón I
- Trombón II
- Trombón III
- Bombardino
- Tuba
- Tímbal
- Percusión I: Lira e xilófono
- Percusión II: Caixa e triángulo
- Percusión III: Pratos e prato susp.
- Percusión IV: Bombo

Notación e Dinámica:

- Notación musical estándar con clave de sol e clave de fa.
- Tempo: Largo (♩ = 40).
- Dinámicas: *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *legato* (ligado).
- Articulación: *Gliss* (glissando).

Detalles da Partitura:

- A partitura está organizada en sistemas de 10 instrumentos cada un.
- Os instrumentos están agrupados por familias: Flautas/Oboes/Fagotes, Clarinetes/Saxofóns, Trompetas/Trombones, Bombardino/Tuba/Tímbal, e Percusión.
- Os instrumentos 1, 2 e 3 de cada familia (F1, F2, F3) están agrupados xunto.
- A partitura mostra a evolución da música ao longo do tempo, con notación de notas, pausas e dinámicas.

II.-RAPAZADAS (con S)
(Scherzando)

11

Allegro vivo ♩ = 70-75

Flauta I
 Flauta II
 Oboe I
 Oboe II
 Fagot
 Requinto
 Clarinete I
 Clarinete II
 Clarinete III
 Clarinete bajo
 Saxofón soprano
 Saxofón alto I
 Saxofón alto II
 Saxofón tenor I
 Saxofón tenor II
 Saxofón barítono
 Trompeta I
 Trompeta II
 Trompeta III
 Trompa I (fa)
 Trompa II (fa)
 Trompa III (fa)
 Trombón I
 Trombón II
 Trombón III
 Bombardino
 Tuba
 Tímbal
 Percusión I:
Lira e xilófono
 Percusión II:
Caixa e triângulo
 Percusión III:
Pratos e prato susp.
 Percusión IV:
Bombo

III.- PREGARIA (con J)
(Fuga)

Andante ♩ = 70 (♩ = ♪)

Fr. I

Fr. II

Ob. I

Ob. II

Fag.

Req.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. B.

Sax S.

Sax. A. I

Sax. A. II

Sax. T. I

Sax. T. II

Sax. B.

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

Tpa. I

Tpa. II

Tpa. III

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Bbno.

Tba.

Timb.

Perc. I

Perc. II

Perc. III

Perc. IV

Allegro $\text{♩} = 140$

Frauta I *ff* *f* *fp* *ff*
 Frauta II *ff* *f* *fp* *ff*
 Óboe I *ff* *f* *fp* *ff*
 Óboe II *ff* *f* *fp* *ff*
 Fagot *sfz* *f* *fp* *sfz* *p*
 Requito *ff* *f* *fp* *ff*
 Clarinete I *ff* *f* *fp* *ff* *p*
 Clarinete II *ff* *f* *fp* *ff* *p*
 Clarinete III *ff* *f* *fp* *ff* *p*
 Clarinete baixo *sfz* *f* *fp* *sfz* *p*
 Saxofón soprano *ff* *f* *fp* *ff*
 Saxofón alto I *ff* *f* *fp* *ff*
 Saxofón alto II *ff* *f* *fp* *ff*
 Saxofón tenor I *ff* *f* *fp* *ff*
 Saxofón tenor II *ff* *f* *fp* *ff*
 Saxofón barítono *sfz* *f* *fp* *sfz* *p*
 Trompeta I *sfz* *f* *fp* *ff*
 Trompeta II *sfz* *f* *fp* *ff*
 Trompeta III *sfz* *f* *fp* *ff*
 Trompa I (fa) *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Trompa II (fa) *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Trompa III (fa) *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Trombón I *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Trombón II *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Trombón III *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *ff*
 Bombardino *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *sfz* *p*
 Tuba *sfz* *f* *fp* *f* *fp* *sfz* *p*
 Timbais *sfz* *f* *fp* *ff* *mf* *ff*
 Percusión I: Lira e xilófono
 Percusión II: Caixa e triângulo *sfz* *f* *fp* *f*
 Percusión III: Pratos e prato susp. *ff* *f* *fp* *f*
 Percusión IV: Bombo *ff* *f* *fp* *f* *mf*