

A Saleta

Largo

Letra: Manuel María
Música: X. Carlos Serás

$\text{♩} = 52$

The score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Woodwinds:** Flauta 1ª, Flauta 2ª, Óboe 1ª - 2ª, Fagot 1ª - 2ª, Requinto, Clarinete pral. - 1ª, Clarinete 2ª, Clarinete 3ª, Clarinete baixo, Saxofón alto 1ª, Saxofón alto 2ª, Saxofón tenor 1ª - 2ª, Saxofón barítono.
- Strings:** Soprano, Contralto, Tenor, Baixo.
- Brass:** Trompeta 1ª, Trompeta 2ª - 3ª, Trompa 1ª - 2ª (Fa), Trompa 3ª - 4ª (Fa), Trombón 1ª, Trombón 2ª, Trombón 3ª, Bombardinos (Do), Tubas.
- Percussion:** Arpa Piano, Timbal, Láminas, Percusión I, Percusión II.

Dynamic markings include *mf*, *f*, and *ff*. The score features complex rhythmic patterns, particularly in the saxophone and percussion sections, and includes various articulations and phrasing marks.