

SUITE CATOIRA Op. 1
I. Abalo

Xosé Carlos Scrans Oliveira
Año 2000

Andante $\text{♩} = 75$

Flautín

Frauta 1ª

Frauta 2ª

Óboe

Fagot

Requinto

Clarinete Pral.-1ª

Clarinete 2ª

Clarinete 3ª

Clarinete Baixo

Saxofón Alto 1ª

Saxofón Alto 2ª

Saxofón Tenor

Saxofón Barítono

Trompa 1ª (Fa)

Trompa 2ª (Fa)

Trompa 3ª (Fa)

Trompeta 1ª

Trompeta 2ª

Trompeta 3ª

Trombón 1ª

Trombón 2ª

Trombón 3ª

Trombón Baixo

Bombardino

Tuba

Timbal

Caixa

Bombo-pratos

La-do-re-fa

Triang.

mf

2. Catoira

Allegro $\text{♩} = 135$

The score is for a piece titled "2. Catoira" in 3/4 time, marked *Allegro* with a tempo of 135 beats per minute. It features a large ensemble of instruments. The woodwind section includes Flute 1, 2, and 3, Oboe, Bassoon, and Quintet. The clarinet section includes Clarinet in E-flat 1, 2, and 3, and Bass Clarinet. The saxophone section includes Alto 1 and 2, Tenor, and Baritone. The brass section includes Trumpets 1, 2, and 3, Trombones 1, 2, and 3, and Bass Trombone. The percussion section includes Bombardino, Tuba, Timbal, Caixa, and Bombo-pratos. The score begins with a first-measure rest for all instruments. The woodwinds and strings enter with a rhythmic pattern of eighth notes, marked *f*. The saxophones enter with a similar pattern, also marked *f*. The brass section enters with a pattern of quarter notes, marked *f*. The percussion section enters with a pattern of eighth notes, marked *f*. The score is divided into measures by bar lines, with repeat signs and first/second endings indicated. The piece concludes with a final cadence.

Instrument list:
Flautin
Frauta 1ª
Frauta 2ª
Óboe
Fagot
Requinto
Clarinete Pral.-1ª
Clarinete 2ª
Clarinete 3ª
Clarinete Baixo
Saxofón Alto 1ª
Saxofón Alto 2ª
Saxofón Tenor
Saxofón Baritono
Trompa 1ª (Fa)
Trompa 2ª (Fa)
Trompa 3ª (Fa)
Trompeta 1ª
Trompeta 2ª
Trompeta 3ª
Trombón 1ª
Trombón 2ª
Trombón 3ª
Trombón Baixo
Bombardino
Tuba
Timbal
Caixa
Bombo-pratos

Dynamic markings: *f*

Tempo: *Allegro* $\text{♩} = 135$

Section: Sol-do-re

3. Dimo

Largo $\text{♩} = 60$

The score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Flautin**: Flute part, mostly silent.
- Frauta 1ª**: Flute 1 part, mostly silent.
- Frauta 2ª**: Flute 2 part, mostly silent.
- Óboe**: Oboe part with a melodic line starting in the second measure, marked *mf*.
- Fagot**: Bassoon part, mostly silent.
- Requinto**: Piccolo part, mostly silent.
- Clarinete 1ª**: Clarinet 1 part with a melodic line, marked *mf* and *p*.
- Clarinete 2ª**: Clarinet 2 part with a melodic line, marked *mf* and *p*.
- Clarinete 3ª**: Clarinet 3 part with a melodic line, marked *mf* and *p*.
- Clarinete Baixo**: Bass Clarinet part with a melodic line, marked *mf* and *p*.
- Saxofón Alto 1ª**: Alto Saxophone 1 part, marked *mf*.
- Saxofón Alto 2ª**: Alto Saxophone 2 part, marked *mf*.
- Saxofón Tenor**: Tenor Saxophone part, marked *mf*.
- Saxofón Baritono**: Baritone Saxophone part, marked *mf*.
- Trompa 1ª (Fa)**: Trumpet 1 part, marked *mf*.
- Trompa 2ª (Fa)**: Trumpet 2 part, marked *mf*.
- Trompa 3ª (Fa)**: Trumpet 3 part, marked *mf*.
- Trompeta 1ª**: Trumpet part, marked *mf*.
- Trompeta 2ª**: Trumpet part, marked *mf*.
- Trompeta 3ª**: Trumpet part, marked *mf*.
- Trombón 1ª**: Trombone 1 part, marked *mf*.
- Trombón 2ª**: Trombone 2 part, marked *mf*.
- Trombón 3ª**: Trombone 3 part, marked *mf*.
- Trombón Baixo**: Bass Trombone part, marked *mf*.
- Bombardino**: Baritone part, marked *mf*.
- Tuba**: Tuba part with a melodic line, marked *mf* and *p*.
- Timbal**: Snare Drum part, marked *Sol-do-fa*.
- Caixa**: Cymbal part, marked *Triang.* and *p*.
- Bombo-pratos**: Tom-toms part, marked *Pr. susp.* and *mf*.

4. Oeste

Allegro ♩ = 130

Flautín

Flauta 1ª *mf*

Flauta 2ª

Óboe

Fagot *f*

Requinto

Clarinete Pral. 1ª *mf*

Clarinete 2ª *mf*

Clarinete 3ª *f*

Clarinete Baixo *f*

Saxofón Alto 1ª *f*

Saxofón Alto 2ª *f*

Saxofón Tenor *f*

Saxofón Baritono *f*

Trompa 1ª (Fa) *f*

Trompa 2ª (Fa) *f*

Trompa 3ª (Fa) *f*

Trompeta 1ª *f*

Trompeta 2ª *f*

Trompeta 3ª *f*

Trombón 1ª *f*

Trombón 2ª *f*

Trombón 3ª *f*

Trombón Baixo *f*

Bombardino *f*

Tuba *f*

Timbal *Sib-mib* *f*

Caixa *f* *mf*

Bombo-pratos *f*