

Sergio Rodríguez P.

Capriccio Galaico



Sergio Rodríguez

MUSIC

Sergio Rodríguez P.

Capriccio Galaico



Sergio Rodríguez

MUSIC

© 2016 (Revisión 2018) Sergio Rodríguez Pena · Bandeira (Pontevedra)

Para contactar co autor: sergiooboe18@gmail.com

Notas ao Programa

Capriccio Galaico é unha obra para banda inspirada (salvando as distancias) no *Capriccio Espagnol* de Rimski-Korsakov. Divídese en tres movementos nos cales se utilizan xéneros propios do folclore galego. Estes son:

I. Introducción e Alborada: comeza cunha breve introdución ad libitum na que o óboe, imitando o repenique das gaitas nas alboradas, dá paso á mesma. En todo o movemento, mestúranse a introdución e o ritmo de alborada con aspectos sinfónicos.

II. Canto de berce: neste segundo movemento, inténtase recrear a atmosfera dunha escena na que unha nai lle canta ao seu fillo, utilizando para ese fin unha instrumentación concreta para cada momento da peza.

III. Muiñeira: este movemento non é máis ca unha muiñeira, que coma no primeiro movemento, mestura o ritmo propio do xénero con tinturas sinfónicas.

Instrumentación

Frautín	Trompa 1 e 2 (Fa)	Violoncello
Frauta 1 e 2	Trompa 3 e 3 (Fa)	Contrabaixo
Óboe 1 e 2 (Corno inglés opc.)	Trompeta 1 (Sib)	
Fagot 1 e 2	Trompeta 2 (Sib)	Timbais
Requinto (Mib)	Trompeta 3 (Sib)	Láminas
Clarinete Pral. (Sib)	Fliscorno	Percusión 1
Clarinete 1 (Sib)	Trombón 1	Percusión 2
Clarinete 2 (Sib)	Trombón 2	Percusión 3
Clarinete 3 (Sib)	Trombón 3	
Clarinete Baixo (Sib)	Trombón Baixo	
Saxofón Alto 1 e 2	Bombardino 1 e 2	
Saxofón Tenor 1 e 2	Tuba	
Saxofón Barítono		

Capriccio Galaico

I. Introducción e Alborada

Lento $\text{♩} = 60$ **Alborada** $\text{♩} = 90$

Instrumentation: Flautín, Frauta 1-2, Óboe 1-2 (Corno Inglés), Fagot 1-2, Requinto (Mib), Clarinete Pral. (Sib), Clarinete 1 (Sib), Clarinete 2 (Sib), Clarinete 3 (Sib), Clarinete Baixo (Sib), Saxofón Alto 1-2, Saxofón Tenor 1-2, Saxofón Baritono, Trompa 1-2 (Fa), Trompa 3-4 (Fa), Trompeta 1 (Sib), Trompeta 2 (Sib), Trompeta 3 (Sib), Fliscorno, Trombón 1, Trombón 2, Trombón 3, Trombón Baixo, Bombardino 1-2, Tuba, Violoncello, Contrabaixo, Timbais, Láminas, Percusión 1, Percusión 2, Percusión 3.

Performance Instructions: Solo, Def. Ob. 1, Def. Fag. 1, tutti, *f*, *mf*, *p*, *non div.*