

**Eligio VILA**

# **LANTAÑO**

**(Rapsodia galega)**

**Partitura**

**2008**

**Vilagarcía de Arousa**

## ORQUESTA

Flautín  
2 Flautas  
2 Oboes  
Corno inglés  
2 Fagotes  
Contrafagot  
Clarinete en mi♭  
Clarinetes 1<sup>os</sup> en si♭  
Clarinetes 2<sup>os</sup> y 3<sup>os</sup> en si♭  
Clarinete alto en mi♭  
Clarinete bajo en si♭  
Saxo soprano en si♭  
Saxos altos 1<sup>os</sup> y 2<sup>os</sup> en mi♭  
Saxos tenores 1<sup>os</sup> y 2<sup>os</sup> en si♭  
Saxo barítono en mi♭  
4 Trompas en fa  
4 Trompetas en si♭  
3 Trombones  
Trombón bajo  
Bombardinos 1<sup>os</sup> y 2<sup>os</sup>  
Tubas 1<sup>as</sup> y 2<sup>as</sup>  
Timbales

Percusión: pandereta con sonajas, gong,  
woodblocks, caja, caja clara, bombo,  
platillos, xilófono, tamburo piccolo

Arpa  
Piano  
Violoncellos  
Contrabajos

Duración 8'52"

# LANTAÑO

## RAPSODIA GALEGA

Eligio VILA  
(\*1943)

Andante espressivo, ♩=76  
(malinconico)

A

The score is a full orchestral arrangement for a symphony orchestra. It includes parts for woodwinds (flutes, oboes, cor Anglais, bassoons, clarinets, saxophones), brass (trumpets, trombones, tubas, timpani), percussion (snare drum, tom-toms, cymbals, xylophone, harp), and strings (violin, viola, cello, double bass). The tempo is marked 'Andante espressivo, ♩=76' and the mood is '(malinconico)'. The score is in 4/4 time. A rehearsal mark 'A' is placed at the beginning of the second system. The score includes various dynamic markings such as *p*, *ff*, *mf*, and *cresc.* throughout.

Andante espressivo, ♩=76  
(malinconico)

A



accl. .... loco

237 (6) loco

Fltn. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Fl. 1, 2 (6) *ff pp cresc.* unis. *sf-p ff*

Ob. 1, 2 *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cor. Ingl. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Fag. *ff pp cresc.* unis. *sf-p ff*

Cfag. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cl. (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cl. 1 (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cl. 2, 3 (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cl. Alto (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Cl. b. (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Sax. Sop. (en sib) (8) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Sax. Alt. (en sib) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Sax. Ten. (en sib) *ff pp cresc.* loco *sf-p ff*

Sax. Bari. (en sib) (8) *ff pp cresc.* loco *sf-p ff*

Tr. 1, 3 (en fá) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Tr. 2, 4 (en fá) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Tpt. 1, 2, 3, 4 (en sib) *ff pp cresc.* unis. *sf-p ff*

Tbn. 1, 2, 3 *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Tbn. Bajo *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Bombard. 1, 2 *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Tba. 1, 2 *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Timb. (7) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Pand. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Gong, wodb. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Caja (7) *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Bmb. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Plat. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Xil. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Arpa *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Pno. *ff pp cresc.* *sf-p ff*

Vc. *ff pp cresc.* div. unis. div. *sf-p ff*

Cb. *ff pp cresc.* *sf-p ff*