

Eligio VILA

CONCIERTO PARA ORQUESTA OP. 21

Partitura

2013

Vilagarcía de Arousa

ORQUESTA

Flautín
2 Flautas
2 Oboes
Corno inglés
2 Clarinetes si \flat
Clarinete bajo en si \flat
2 Fagotes
Contrafagot
4 Trompas en fa
4 Trompetas en do
2 Trombones
Trombón bajo
Tuba
Timbales
Percusión: caja, caja china, bombo, platillos, tam-tam,
triángulo, pandereta, temple-block, woodblock,
glockenspiel, xilófono
Arpa
Piano
Órgano
Violines I
Violines II
Violas
Violoncellos
Contrabajos

Duración 22'

CONCIERTO PARA ORQUESTA

Op. 21

I

Adagio ♩=69

Poco rall.

A drammatico
A tempo

Flautín

Flautas 1.2

Oboes 1.2

Corno Inglés

Clarinetes en Si^b 1.2

Clarinete Bajo en Si^b

Fagotes 1.2

Contrafagot

1.3
Trompas en Fa

2.4
Trompas en Do 1.2.3.4

Trombones 1.2

Trombón Bajo

Tuba

Timbales

Caja

Bombo

Platos y temple-bkck

Triángulo y woodblock

Pandereta

Glockenspiel

Xilófono

Arpa

Piano

Órgano

dot rei mit far soh laú síe

Adagio ♩=69

Poco rall.

A drammatico
A tempo

Violines I

Violines II

Violas

Violonchelos

Contrabajos

sul pont.

naturale

pp

mf

p

mf

pp

II

Allegro $\text{♩} = 120$
Scherzando

Fl. *ff* *< sfz* solo *ff* *< sfz* *f* *ff* *f*

Fl. *p* *< sfz* solo *ff* solo *p* *< sfz* *< sfz* *a 2* *f*

Ob.

Cor Ingl.

Cl. Sib.

Cl. Bajo *solo* *< sfz*

Fag. *solo* *p* *< sfz*

Cfag.

Tmpas Fa.

Tpt. Do.

Tbn.

Tbn. Bajo.

Tbn. Baja.

Timb.

Caja.

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdm.

Glock.

Xil.

Arpa.

Pno.

Org.

Allegro $\text{♩} = 120$
Scherzando

Vln. I *div.* *ff* *p* *ff* *pizz.* *p*

Vln. II *div.* *ff* *p* *ff* *pizz.* *p*

Vla. *pizz.* *1ª metá* *ff* *p* *ff* *pizz.* *1ª metá* *p*

Vc. *div.* *ff* *p* *ff* *unis.* *p* *div.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

III

S Largo appassionato $\text{♩} = 44$

T

Fl.
Fl.
Ob.
Cor Ingl.
Cl. Sô.
Cl. Bajo
Fag.
Cfag.
Tmptas Fa.
Tpt. Do.
Tbn.
Tbn. Bajo
Tba Baja
Timb.
Caja
Bmb.
Plat. y templ.
Trgl. y wood.
Pdm.
Glock.
Xil.
Arpa
Pno.
Org.

S Largo appassionato $\text{♩} = 44$

T

Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

arco
p
espress.

arco
espress. *p*

div. con sord. arco
pp
molto espress.

div. con sord. arco
pp
molto espress.

div. con sord. arco
pp
molto espress.

div. con sord. arco
pp
molto espress.

U

Fl. *pp* *ff*

Ob. *pp* *ff*

Cor Ingl. *ff*

Cl. Sb. *pp* *ff*

Cl. Bajo

Fag. *pp*

Cfag.

Tmpas Fa.

Tpt. Do

Tbn.

Tbn. Bajo

Tba Bajo

Timb.

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdta.

Glock.

Xil.

Arpa

Pno.

Org.

Vln. I *ff* *pp* *molto cresc.*

Vln. II *ff* *pp* *molto cresc.*

Vla. *ff* *unis. p* *molto cresc.*

Vc. *ff* *unis. p* *molto cresc.*

Ch. *p* *f* *ff* *f* *ff* *mp* *molto cresc.*

senza sord. div. a 3

senza sord. div. a 3

senza sord. div.

senza sord. div.

senza sord. div. a 2

senza sord. div. a 2

senza sord. div.

senza sord. div.

senza sord. div.

senza sord. div.

20 **V**

W

Fl. *ff* unis.

Fl. *ff* unis.

Ob. *ff* *pp* con tenerezza *ff*

Cor Ingl. *ff* *sfz*

Cl. Sib. *ff* *pp* con tenerezza *ff*

Cl. Bajo. *ff* *sfz*

Fag. *ff* *pp* con tenerezza *ff*

Cfag. *f* *sfz* *sfz*

Tmpas Fa.

Tpt. Do.

Tbn.

Tbn. Bajo. *sfz*

Tba Baja. *f* *ff* *sfz*

Timb.

Caja. *pp*

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdta.

Glock.

Xil.

Arpa. **sic mib** *p* bisbigliando **sob las dos**

Pno.

Org.

V

W

Vln. I. *ff* *pp* *pp* *cresc.* *ff*

Vln. II. *ff* *pp* *pp* *cresc.* *ff*

Vla. *ff* *pp* sul pont. pizz. *pp* *cresc.* *ff*

Vc. *ff* *pp* *cresc.* *ff*

Cb. *ff* *f* *ff* *p* *p* *mp* *f* *ff* *sfz*

IV

BB

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cor Ingl.

Cl. Sb.

Cl. Bajo

Fag.

Cfag.

2
con sord.
pp

Tmpas Fa.

Tpt. Do

Tbn.

Tbn. Bajo

Tba Baja.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pfna.

Glock.

Xil.

Arpa

Pno.

solo *p* *ff* solo *p* *pp*

Org.

BB

arco *pp* arco *pp* arco *pp* punta d'arco *pp* arco *pp* punta d'arco *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. arco *ff* *sf* div. *ff* *sf* unis. *pp*

Cb. arco *ff* *sf* *ff* *sf*

Fl.

Fl.

Ob.

Cor Ingl.

Cl. Sb.

Cl. Bajo

Fag.

Cfag.

Timpas Fa.

Tpt. Do

Tbn.

Tbn. Bajo

Tba Baja

Timb.

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdta.

Glock.

Xil.

Arpa

Pho.

Org.

Vin. I

Vin. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

mf

f

mf

f

mf

f

f

f

V

MM

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cor Ingl.

Cl. Sib
Con carattere jazzstico
solo
ff *ff* *sfz* *pp* *sfz* *mp* *pp*

Cl. Bajo

Fag.

Cfag.

Tmpas Fa.

Tpt. Do

Tbn.

Tbn. Bajo

Tba Baja.

Timb.

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdta.

Glock.

Xil.

Arpa

Pno.

Org.
ff *p* *ppp* *pp* *ppp*

MM

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

NN

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Cor Ingl.

Cl. Sib.

Cl. Bajo

Fag.

Cfag.

Tmpas Fa

Tpt. Do

Tbn.

Tbn. Bajo

Tba Baja

Timb.

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pfca.

Glock.

Xil.

Arpa

Pno.

Org.

NN

Vln. I

Vln. II

Vla.

Ve.

Cb.

arco con sord. mf

arco con sord. mf

div. pizz. p

p unis. pizz. p

pizz. p

58

SS

Fl. *mf* *molto espress.* *a2* *mf* *ff*

Fl. *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Ob. *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Cor Ingl. *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Cl. Sib. *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Cl. Bajo *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Fag. *mf* *molto espress.* *mf* *ff* *p* 3

Cfag. *mf* *molto espress.* *mf* *ff*

Timb. *mf* *ff* *mf* *ff*

Caja

Bmb.

Plat. y templ.

Trgl. y wood.

Pdta.

Glock.

Xil.

Arpa

Pno.

Org.

Andante trionfal ♩=76

SS

Vln. I *ff* *pp* *mf* *ff* *ff* *p* *f* *p* 3 *f* *p* 3

Vln. II *ff* *pp* *mf* *ff* *ff* *p* *f* *p* 3 *f* *p* 3

Vla. *ff* *pp* *mf* *ff* *ff* *p* *f* *p* 3 *f* *p* 3

Vc. *ff* *pp* *mf* *ff* *ff* *p* *f* *p* 3 *f* *p* 3

Cb. *ff* *pp* *mf* *ff* *ff* *f* *f* *p*

con delicatezza

div.

trem.

pizz. unis.