

Eligio VILA

TRES POEMAS  
DE  
FERMÍN BOUZA BREY

Duración 15 min. aprox.

a Iria Cuevas (mezzosoprano) e Alejo Amoedo (piano) con moito agarimo

# I Triadas no mar e na noite

Poema de  
FERMÍN BOUZA BREY

Música de  
ELIGIO VILA

Tranquillo ♩=63

Mezzo soprano

Piano

*molto espress.*

*pp*

3

5

*p*

Meu na-ví - o le- vaao ven- to

7

no mas - troe - ter - no da noi - te

9

o treu do meu pen - sa - men - to.

11

Poco rit.-----

Musical score for measures 13-14. The vocal line (treble clef) begins with a rest, followed by the lyrics "Le - da vai a na - o". The piano accompaniment (grand staff) starts with a *pp* dynamic. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked "A tempo". The word "Cèdere" is written at the end of the system with a dashed line.

Musical score for measures 15-16. The vocal line (treble clef) has the lyrics "na pro - a un - ha frol:". The piano accompaniment (grand staff) continues with a *pp* dynamic. The tempo is marked "Rit.". The key signature has three sharps. The word "Rit." is written at the end of the system with a dashed line.

Musical score for measures 17-18. The vocal line (treble clef) has the lyrics "a ro - saal - ba - ri - ña". The piano accompaniment (grand staff) continues with a *pp* dynamic. The tempo is marked "A tempo" and "Rit.". The key signature has three sharps. The word "Rit." is written at the end of the system with a dashed line.



# II

## Descordo pra ben muiñar

Poema de  
FERMÍN BOUZA BREY

Música de  
ELIGIO VILA

1 **Lento** ♩=66

Mezzo soprano

Piano

**Lento** ♩=66

*pp*

*pp*

3 *pp*

Mo-e, mo - e, ro - di - cio do Sol, ai, o cor - po da ne - na

5

le - da fi - ta - da dee - vo - ca - zóns.

7

Mo - e, mo - e na a - ce - ain - fi - ni - da das es - te - la - res

*pp* *ppp*

9

moe - gas, ai, os fros da me - ni - ãa bran - ca

*pp* *ppp*

11

ai, o van da ra - pa - za le - da.

*pp* *ppp* *pp*



13

13

Ta-tua-rás de lem-bran-zas,

*p* 6 6 6 6 6 6 6 6

*mf* *p*

15

15

*fff* *p*

ai, o seu pen-sa-men-toen tre-boas.

6 6 6 6 6 6 6 6

*f* *p*

17

17

*f*

Mo-e, mo-e o cru-del co-ra-zon-he ca-ro-da da Lú-aal-

6 6 6 6 6 6 6 6

*f* *p* *mf* *f* *p*



# III

## Parranda mariñeira

Poema de  
FERMÍN BOUZA BREY

Música de  
ELIGIO VILA

1 **Spiritoso** ♩=88

Mezzo soprano *f*

Din queun - ha fror ver - de -

Piano **Spiritoso** ♩=88

*f p*

3

ga - da a - ma - ñes - ceu na ba -

*p*

*f p*

5

dí - a. Eo meu ca - che - ma - re, a -

*f p*

7

*f* *p*

mor, que che-góu daEs - pe - ciei - rí - a, meu ca - che -

*f* *p*

9

*ff* *p*

ma - re, lou - va - da! Ca - ta prao her - bal bo - li -

*ff* *p*

11

nan - te que fu - xí u de Vi - la - bo - a... le - va un - ha sa - la - man -

*f* *p*

*f* *p*

13

que - sa de ca-ran - to - ãa na pro - a, lou - va - da,

15

**Poco rit.**

meu ca - che - ma - re!

**Poco rit.**

**Moderatamente** ♩=76

17

*tranquillo*

Tó - da - las ga - vias sa - bu - gos do mais mes - to sa - bu -

**Moderatamente** ♩=76