

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Partitura

I. Andante con moto	3
II. Intermezzo - Andante	15
III. Adagio non troppo	17
IV. Scherzo - Allegretto	25
V. Maestoso - Allegro vivace	36

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

Flauto *p* *mf*

Oboe *p* *mf*

Clarinetto in Si $\flat$ *p* *mf*

Corno in Fa *p* *mf*

Fagotto *mf*

7 *mf* *poco f* *poco f* *poco f* *poco f* *mf* *poco f*

14 *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f*

Quintetto di fiati in Re

21 B

sf *cresc.* *p* *cresc.* *cresc.* *p* *cresc.*

28

f *dim.* *f* *dim.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.*

34 *rit.* C *a tempo*

p *mf* *cresc.* *p* *p*

Quintetto di fiati in Re

41

mf *dim.* *p* *cresc.*

47 (♩ = ♩)

D

f *simile*

52

amabile

mf *cresc.*

57

mf *p* *molto cresc.*

61 **E**

f *sempre cresc.* *cresc.* *ff*

66

f *dim.* *mf* *dim.* *mp* *p*

Quintetto di fiati in Re

71

sf *sf* *sf* *p* *p* *sf* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf* *mf* *f* *f* *f* *dim.* *f*

78 **F**

The musical score for measures 78-83 consists of five staves. The key signature has two sharps (F# and C#).
- Staff 1: Treble clef. Measures 78-79: Quarter notes G#4, A4, B4, C#5, D5, E5, F#5, G#5, A5, B5, C#6, D6, E6, F#6, G#6, A6, B6, C#7, D7, E7, F#7, G#7, A7, B7, C#8, D8, E8, F#8, G#8, A8, B8, C#9, D9, E9, F#9, G#9, A9, B9, C#10, D10, E10, F#10, G#10, A10, B10, C#11, D11, E11, F#11, G#11, A11, B11, C#12, D12, E12, F#12, G#12, A12, B12, C#13, D13, E13, F#13, G#13, A13, B13, C#14, D14, E14, F#14, G#14, A14, B14, C#15, D15, E15, F#15, G#15, A15, B15, C#16, D16, E16, F#16, G#16, A16, B16, C#17, D17, E17, F#17, G#17, A17, B17, C#18, D18, E18, F#18, G#18, A18, B18, C#19, D19, E19, F#19, G#19, A19, B19, C#20, D20, E20, F#20, G#20, A20, B20, C#21, D21, E21, F#21, G#21, A21, B21, C#22, D22, E22, F#22, G#22, A22, B22, C#23, D23, E23, F#23, G#23, A23, B23, C#24, D24, E24, F#24, G#24, A24, B24, C#25, D25, E25, F#25, G#25, A25, B25, C#26, D26, E26, F#26, G#26, A26, B26, C#27, D27, E27, F#27, G#27, A27, B27, C#28, D28, E28, F#28, G#28, A28, B28, C#29, D29, E29, F#29, G#29, A29, B29, C#30, D30, E30, F#30, G#30, A30, B30, C#31, D31, E31, F#31, G#31, A31, B31, C#32, D32, E32, F#32, G#32, A32, B32, C#33, D33, E33, F#33, G#33, A33, B33, C#34, D34, E34, F#34, G#34, A34, B34, C#35, D35, E35, F#35, G#35, A35, B35, C#36, D36, E36, F#36, G#36, A36, B36, C#37, D37, E37, F#37, G#37, A37, B37, C#38, D38, E38, F#38, G#38, A38, B38, C#39, D39, E39, F#39, G#39, A39, B39, C#40, D40, E40, F#40, G#40, A40, B40, C#41, D41, E41, F#41, G#41, A41, B41, C#42, D42, E42, F#42, G#42, A42, B42, C#43, D43, E43, F#43, G#43, A43, B43, C#44, D44, E44, F#44, G#44, A44, B44, C#45, D45, E45, F#45, G#45, A45, B45, C#46, D46, E46, F#46, G#46, A46, B46, C#47, D47, E47, F#47, G#47, A47, B47, C#48, D48, E48, F#48, G#48, A48, B48, C#49, D49, E49, F#49, G#49, A49, B49, C#50, D50, E50, F#50, G#50, A50, B50, C#51, D51, E51, F#51, G#51, A51, B51, C#52, D52, E52, F#52, G#52, A52, B52, C#53, D53, E53, F#53, G#53, A53, B53, C#54, D54, E54, F#54, G#54, A54, B54, C#55, D55, E55, F#55, G#55, A55, B55, C#56, D56, E56, F#56, G#56, A56, B56, C#57, D57, E57, F#57, G#57, A57, B57, C#58, D58, E58, F#58, G#58, A58, B58, C#59, D59, E59, F#59, G#59, A59, B59, C#60, D60, E60, F#60, G#60, A60, B60, C#61, D61, E61, F#61, G#61, A61, B61, C#62, D62, E62, F#62, G#62, A62, B62, C#63, D63, E63, F#63, G#63, A63, B63, C#64, D64, E64, F#64, G#64, A64, B64, C#65, D65, E65, F#65, G#65, A65, B65, C#66, D66, E66, F#66, G#66, A66, B66, C#67, D67, E67, F#67, G#67, A67, B67, C#68, D68, E68, F#68, G#68, A68, B68, C#69, D69, E69, F#69, G#69, A69, B69, C#70, D70, E70, F#70, G#70, A70, B70, C#71, D71, E71, F#71, G#71, A71, B71, C#72, D72, E72, F#72, G#72, A72, B72, C#73, D73, E73, F#73, G#73, A73, B73, C#74, D74, E74, F#74, G#74, A74, B74, C#75, D75, E75, F#75, G#75, A75, B75, C#76, D76, E76, F#76, G#76, A76, B76, C#77, D77, E77, F#77, G#77, A77, B77, C#78, D78, E78, F#78, G#78, A78, B78, C#79, D79, E79, F#79, G#79, A79, B79, C#80, D80, E80, F#80, G#80, A80, B80, C#81, D81, E81, F#81, G#81, A81, B81, C#82, D82, E82, F#82, G#82, A82, B82, C#83, D83, E83, F#83, G#83, A83, B83, C#84, D84, E84, F#84, G#84, A84, B84, C#85, D85, E85, F#85, G#85, A85, B85, C#86, D86, E86, F#86, G#86, A86, B86, C#87, D87, E87, F#87, G#87, A87, B87, C#88, D88, E88, F#88, G#88, A88, B88, C#89, D89, E89, F#89, G#89, A89, B89, C#90, D90, E90, F#90, G#90, A90, B90, C#91, D91, E91, F#91, G#91, A91, B91, C#92, D92, E92, F#92, G#92, A92, B92, C#93, D93, E93, F#93, G#93, A93, B93, C#94, D94, E94, F#94, G#94, A94, B94, C#95, D95, E95, F#95, G#95, A95, B95, C#96, D96, E96, F#96, G#96, A96, B96, C#97, D97, E97, F#97, G#97, A97, B97, C#98, D98, E98, F#98, G#98, A98, B98, C#99, D99, E99, F#99, G#99, A99, B99, C#100, D100, E100, F#100, G#100, A100, B100, C#101, D101, E101, F#101, G#101, A101, B101, C#102, D102, E102, F#102, G#102, A102, B102, C#103, D103, E103, F#103, G#103, A103, B103, C#104, D104, E104, F#104, G#104, A104, B104, C#105, D105, E105, F#105, G#105, A105, B105, C#106, D106, E106, F#106, G#106, A106, B106, C#107, D107, E107, F#107, G#107, A107, B107, C#108, D108, E108, F#108, G#108, A108, B108, C#109, D109, E109, F#109, G#109, A109, B109, C#110, D110, E110, F#110, G#110, A110, B110, C#111, D111, E111, F#111, G#111, A111, B111, C#112, D112, E112, F#112, G#112, A112, B112, C#113, D113, E113, F#113, G#113, A113, B113, C#114, D114, E114, F#114, G#114, A114, B114, C#115, D115, E115, F#115, G#115, A115, B115, C#116, D116, E116, F#116, G#116, A116, B116, C#117, D117, E117, F#117, G#117, A117, B117, C#118, D118, E118, F#118, G#118, A118, B118, C#119, D119, E119, F#119, G#119, A119, B119, C#120, D120, E120, F#120, G#120, A120, B120, C#121, D121, E121, F#121, G#121, A121, B121, C#122, D122, E122, F#122, G#122, A122, B122, C#123, D123, E123, F#123, G#123, A123, B123, C#124, D124, E124, F#124, G#124, A124, B124, C#125, D125, E125, F#125, G#125, A125, B125, C#126, D126, E126, F#126, G#126, A126, B126, C#127, D127, E127, F#127, G#127, A127, B1

[illegible]

Quintetto di fiati in Re

90

Measures 90-94. Dynamics: *p*, *cresc.*, *f*, *mf*, *f*. Includes trills and triplets.

95

H

Measures 95-99. Dynamics: *mf*, *f*. Includes trills and triplets.

101

I

Measures 101-105. Dynamics: *sf*, *dim.*, *mf*, *cresc.*. Includes trills and triplets.

107

J

molto f *sf dim.* *pp sempre stacc.*

molto f *sf dim.* *pp sempre stacc.*

molto f *sf dim.* *pp sempre stacc.*

cresc. *molto f* *sf dim.* *pp sempre stacc.*

molto f *sf dim.*

113

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

pp sempre stacc. *poco a poco cresc.*

118

K

p sub. *poco a poco cresc.*

p sub. *poco a poco cresc.*

p sub. *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p sub. *poco a poco cresc.*

Quintetto di fiati in Re

123

sempre cresc.

ff

128

rinforzando

ff

L

134

p

mf

Quintetto di fiati in Re

141 M

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

Solo f

148 N

p

p

p

dim.

p

p

155 O

pp sempre stacc.

f

f

f

Solo molto f

dim.

pp sempre stacc.

f

f

f sempre stacc.

Quintetto di fiati in Re

161

p *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

p *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

p *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

p *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

p *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

167

P

p *mf* *cresc.*

p *mf* *cresc.*

p *mf* *cresc.*

p *mf* *cresc.*

p *mf* *cresc.*

173

mf *dim.* *dim.* *p*

mf *dim.* *dim.* *p*

mf *dim.* *dim.* *p*

mf *dim.* *dim.* *p*

mf *dim.* *dim.* *p*

Quintetto di fiati in Re

179

Q

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

molto f *molto f* *molto f* *molto f* *molto f*

simile *simile* *simile* *simile* *simile*

184

sempre f *sempre f* *sempre f* *sempre f* *sempre f*

ff *ff* *ff* *ff* *ff*

189

R

pp *pp* *pp* *pp* *pp*

sempre stacc. *sempre stacc.* *sempre stacc.* *sempre stacc.* *sempre stacc.*

Solo *ff* *f* *p* *p*

194

molto cresc.

molto

ff

molto cresc.

molto

ff

pp *molto cresc.* *sempre stacc.*

molto cresc.

molto

ff

199

S

ffp cresc.

ff

ffp cresc.

ff

ffp cresc.

ff

ffp cresc.

ff

ffp cresc.

ff

205

p

pp

ff

p

pp

ff

p

ff

p

ff

p

pp

ff

II

Intermezzo - Andante

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib

Corno in Fa

Fagotto

p

poco cresc.

p

poco cresc.

p

poco cresc.

8

Treble 1: *p cresc.*
 Treble 2: *p cresc.*
 Treble 3: *p cresc.*
 Treble 4: *mf*, *p cresc.*
 Bass: *p cresc.*

15

A

Sheet music for 'The Rose Tree' in G major, 2/4 time. The score is for five staves. The first staff is the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The fourth staff is a piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff is a piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. A box labeled 'A' is placed above the third measure of the first staff.

Quintetto di fiati in Re

22

22

29

29

B

8va

37

37

45

tr

tr

tr

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *attacca*

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

Flauto

Oboe

Clarinetto in Si

Corno in Fa

Fagotto

p *pp* *mp* *p* *pp* *p* *p* *pp* *p*

6

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

3

Quintetto di fiati in Re

12

sf sf f sf f

18

A

cresc. f p f p cresc. f f p f p cresc. f p f p

24

p cresc. f p cresc. f mf f p cresc.

31 B

mf f mf p mf p

39 **Poco più mosso**

p mf p cresc. mf p cresc. mf

45

mf p mf p cresc. mf simile

Quintetto di fiati in Re

50 C

cresc.

p

cresc.

mp

cresc.

p

56

f

f

f

f

f

pp

p

pp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

63

f

f

f

mf cresc.

f

Quintetto di fiati in Re

69 D

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

p *cresc.* *f*

75

81 rit.

sf *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf*

sf *dim.* *mf*

88 **al** E **Adagio come prima**

cantabile

p *con delicatezza* *mf*

p *con delicatezza* *cantabile* *mf*

pp *con delicatezza* *p*

94

sf *sf* *sf* *sf*

sf *sf*

mf

99 *8va*

cresc. *sf* *sf*

cresc. *sf* *sf*

cresc. *mf*

cresc. *mf*

Quintetto di fiati in Re

105 (8^{va})

105 106 107 108 109 110

f *cresc.* *f* *f* *f* *f*

F

111

111 112 113 114 115 116

f *pp* *f* *pp* *mf* *pp*

tr *tr* *tr*

117

117 118 119 120 121 122

p *cresc.* *f* *mf* *f* *f*

p cresc. *p cresc.* *cresc.* *cresc.*

G

Con moto (♩ = c. 108)

124

mf *cresc.* *mf* *f* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

132

p *f* *p* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

140

cresc. *sf* *sf* *dim.* *cresc.* *sf* *sf* *dim.* *mf* *dim.* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.* *dim.*

147

p *f* *p* *f* *p* *f*

155

p *p* *p* *p* *p* *p*

IV

Scherzo - Allegretto (♩ = c. 80)

Flauto *p* sempre stacc.

Oboe *p*

Clarinetto in Sib *p*

Corno in Fa

Fagotto *p* sempre stacc.

Quintetto di fiati in Re

7

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

sempre stacc. *sempre stacc.* *sempre stacc.* *sempre stacc.*

14

sf sf *sf sf* *sf* *f* *sf* *sf* *fp cresc.*

20

p *p* *p* *p* *p* *p* *p*

sf sf *sf sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

sempre stacc. *sempre stacc.*

A

Quintetto di fiati in Re

26

8va-----

cresc.

f

cresc.

f

sempre stacc.

p cresc.

f

sempre stacc.

f

sempre stacc.

f

32 (8va)

f

38

8va-----

ff

sf

sf

p

ff

sf

sf

p

ff

sf

sf

p

p

Quintetto di fiati in Re

43 **B**

pp cresc. ff

pp cresc. ff

pp cresc. ff

pp cresc. ff

pp cresc. ff

8va

48 (8va)

dim. dim. dim. dim. dim.

dim.

8va

53

p p p p p

p

8va

59 **Trio - Meno mosso** (♩.=c. 56)

59 **Trio - Meno mosso** (♩ = c. 56)

simile

p

p

p

p

mf

p

simile

64 C affrettando

64

C **affrettando**

p

p

cresc.

cresc.

cresc.

mf

p

cresc.

p cresc.

69 **rit.** **a tempo**

69

rit. a tempo

The musical score for measures 69-73 is as follows:

Measure	Staff 1 (Treble)	Staff 2 (Treble)	Staff 3 (Treble)	Staff 4 (Treble)	Staff 5 (Bass)
69	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>rit.</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>rit.</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>rit.</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>rit.</i>	Half note G3, half note A3. <i>rit.</i>
70	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Half note G3, half note A3. <i>a tempo</i>
71	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Half note G3, half note A3. <i>a tempo</i>
72	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Half note G3, half note A3. <i>a tempo</i>
73	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Quarter note G4, quarter note A4, quarter note B4, quarter note C5. <i>a tempo</i>	Half note G3, half note A3. <i>a tempo</i>

75 **D** **affrettando**

cresc. *cresc.* *cresc.* *p cresc.* *rit.* *simile*

81 **a tempo**

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.* *dim.*

86 **2.** **E** *sempre cresc.* *sempre cresc.* *sempre cresc.* *sempre cresc.* *sempre cresc.* *8va* *f* *f* *f* *f* *f*

Quintetto di fiati in Re

90 (8^{va})-----

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

95

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

101 **F**

ff

ff

ff

ff

ff

calando

105

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

110

115

G **Allegretto** (♩. = c. 80)

sempre stacc.

p

p

p

p

p

sempre stacc.

Quintetto di fiati in Re

[illegible]

128

sempre stacc.

sf sf

sf sf

sf

sf

sf fp cresc.

134

134

p

p

f

sf sf

sf

sf

sf

sf

fp cresc.

p

Quintetto di fiati in Re

140

cresc.

cresc.

sempre stacc.

p cresc.

p cresc.

146

f

f

f

f

f

152

p sub.

p sub.

p sub.

p sub.

p sub.

Quintetto di fiati in Re

158 **I**

pp cresc. ff 8va

163 (8va)

dim. dim. dim. dim. dim.

169

p dim. dim. dim. dim. muta in La

V

Maestoso (♩ = c. 80)

Flauto

Oboe

Clarinetto in La

Corno in Fa

Fagotto

f

simile

7

ff

ff

ff

ff

ff

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

A

14

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

21 **B Allegro vivace** (♩ = c. 138)

ff *mf* *mf* *mf* *mf*

sempre stacc. *sempre stacc.* *sempre stacc.*

28

f *f* *f* *f* *f*

sempre stacc. *sempre stacc.* *sempre stacc.*

36 **C** *sempre stacc.*

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

sempre stacc. *sempre stacc.* *sempre stacc.*

Quintetto di fiati in Re

44

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

mf *cresc.* *f*

52

59

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

cresc. *f*

mf *cresc.* *f*

Quintetto di fiati in Re

68

f

76

f

8va

83

cresc.

ff

E

Quintetto di fiati in Re

91

poco f

poco f

poco f

poco f

99

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

106

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

Quintetto di fiati in Re

113 **F**

p *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

122

dim. *mf* *p* *dim.* *dim.* *dim.* *cresc.*

131

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Quintetto di fiati in Re

139

G

dim. p mf

dim. p mf

dim. p mf

dim. p mf

dim. p mf

147

f dim. p mf

f dim. p mf

f dim. p mf

f dim. p mf

f dim. p mf

155

H

f

f

f

f

f

sempre stacc.

Quintetto di fiati in Re

163

molto f

molto f

molto f

molto f

molto f
sempre stacc.

molto f

171

178

I

poco f

poco f

poco f

poco f

poco f

3

3

3

3

poco f

Quintetto di fiati in Re

186

più f

più f

più f

più f

più f

193

J

cantabile

poco f

leggiere

mf

mf

leggiere

mf

201

cantabile

poco f

Quintetto di fiati in Re

210 K

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

p *poco a poco cresc.*

219 *8^{va}*

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

228 *(8^{va})*

f

f

f

f

Quintetto di fiati in Re

237 L

mf sempre stacc. *mf* sempre stacc. *mf* sempre stacc. *mf* sempre stacc. *mf*

244

f sempre stacc. *f* sempre stacc. *f* *f* *f*

252

sempre stacc. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Quintetto di fiati in Re

260

M

cresc.

f

cresc.

f

cresc.

cresc.

mf

cresc.

f

269

f

f

mf

f

276

N

f

Quintetto di fiati in Re

283

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

290

f

f

f

f

f

297

p

p

p

pp

p

Quintetto di fiati in Re

304

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

313

dim.

dim.

dim.

mf > p

dim.

dim.

322

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Quintetto di fiati in Re

329 VI -

f *cantabile* *poco f* *leggiere* *mf* *mf* *leggiere* *mf*

337

cantabile *poco f*

346 Q

p *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *poco a poco cresc.* *p* *poco a poco cresc.*

356

- DE

R

364

372

Quintetto di fiati in Re

380

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

sempre f

389 S

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

sempre cresc.

397 (8^{va})

meno f

meno f

meno f

meno f

meno f

T Poco sostenuto poco a poco

404

molto cresc. *ff*

411

ritornando *simile* **al** **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

simile *simile* *simile* *simile* *simile*

415

(♩ = ♩)

sempre ff *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff* *sempre ff*

418 U molto rit. **Tempo I**

sf *p* *cresc.* *f* *pp*

sf *p* *cresc.* *f* *pp*

sf *p* *cresc.* *f* *pp*

ff *dim.* *pp*

sf *p* *cresc.* *f* *pp*

424

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

431 accel. al **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

ff *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato* *marcato*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

molto f
sempre stacc.

439

sempre ff

sempre ff

sempre ff

sempre ff

446

sempre ff

454 (♩-♩)

Con brio

ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

ff *f* *cresc.* *f* *ff*

ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Flauto

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

Musical score for Flute I, Quintetto di fiati, by Gabriel Bussi. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 68 measures. The tempo is Andante con moto (♩ = c. 100). The score includes various dynamics, articulations, and performance markings.

Measures 1-7: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).
 Measures 8-14: *mf* (mezzo-forte), *poco f* (poco forte).
 Measures 15-21: *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano), *sf* (sforzando).
 Measures 22-28: *sf* (sforzando), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
 Measures 29-34: *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *rit.* (ritardando).
 Measures 35-40: *C* a tempo, *p* (piano).
 Measures 41-46: *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
 Measures 47-56: *amabile*, *mf* (mezzo-forte), *cresc.* (crescendo).
 Measures 57-61: *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *molto cresc.* (molto crescendo), *f* (forte), *sempre cresc.* (sempre crescendo).
 Measures 62-67: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo), *f* (forte), *dim.* (diminuendo).
 Measures 68: *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), *sf* (sforzando).

Quintetto di fiati in Re - Flauto

74 **F**

mf *f* *p*

80 *mf* *cresc.*

87 **G** *f* *p* *cresc.* *f*

93 *cresc.* *mf* **H**

99 *f* *sf* *dim.* *mf* **I**

105 *simile* *cresc.* *molto f* *sf dim.*

111 **J** *pp* *sempre stacc.*

115 *poco a poco cresc.*

119 **K** *p sub.* *poco a poco cresc.*

123 *sempre cresc.* *ff*

128 **L** *rinforzando* *f*

134 *p* *mf* *mf*

Quintetto di fiati in Re - Flauto

142 **M** *poco f*

149 Corno **N** *p*

157 Corno **O** *pp sempre stacc.* *f*

161 *p* *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

167 **P** *p*

172 *p* *cresc.*

180 **Q** *molto f*

186 *sempre f* *ff* Oboe

192 **R** *ff*

199 **S** *ffp cresc.* *ff* *ff*

205 *p* *pp* *ff*

II

Intermezzo - Andante

Corno

2

p *poco cresc.*

9

4

p cresc.

18

26

p

32

B *f* *8va*

39

tr

46

tr *p* *pp* *attacca*

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

p *pp* *mp*

6

sf *sf*

13

sf *sf* *cresc.*

Quintetto di fiati in Re - Flauto

20 A

f *p* *f* *p* *p*

26 *cresc.* *f* *mf*

32 B *f* *mf* 3

40 **Poco più mosso** *p* *mf* 2

46 *p* *mf*

50 C *cresc.*

56 *f*

61 *cresc.* *f*

68 *p* *cresc.*

72 D *f*

79 *sf* *dim.* *mf* rit. 2

Quintetto di fiati in Re - Flauto

89 **E** Adagio come prima

cantabile

p *mf* *sf*

96 *sf* *cresc.*

101 *8va-* *sf* *sf* *f*

107 **F** *cresc.* *f* *tr*

114 *f* *pp* *p* *cresc.*

120 **G** *f* *mf* *f* *mf* *mf*

128 **Con moto** (♩ = c. 108) *p* *p*

135 **H** *f* *p* *cresc.*

142 *sf* *sf* *dim.* 5

153 *f* *p*

IV

Scherzo - Allegretto (♩. = c. 80)

sempre stacc.

p

6 *sempre stacc.*

f

12

18 *sf sf* **A** *p*

25 *sempre stacc.* *cresc.*

31 *f* *8va*

37 *ff sf sf* *p* *8va*

42 **B** *pp* *cresc.*

47 *ff* *dim.* *8va*

53 *p*

Quintetto di fiati in Re - Flauto

59 **Trio - Meno mosso** (♩. = c. 56)

Clar. simile

63 *p*

67 **C** affrettando *cresc.* rit. 2

72 **a tempo** **D** affrettando *p* *cresc.*

77 rit. **a tempo** *cresc.*

83 1. *dim.* 2. *sempre cresc.*

87 **E** 8^{va} *f*

91 *dim.* *p*

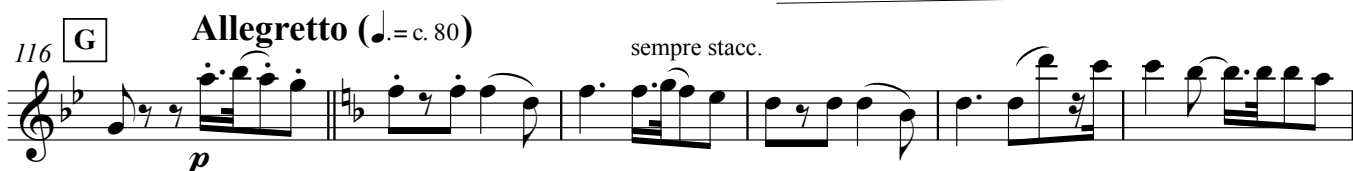
95 *cresc.*

100 **F** *ff*

104 *dim.*

Quintetto di fiati in Re - Flauto

calando



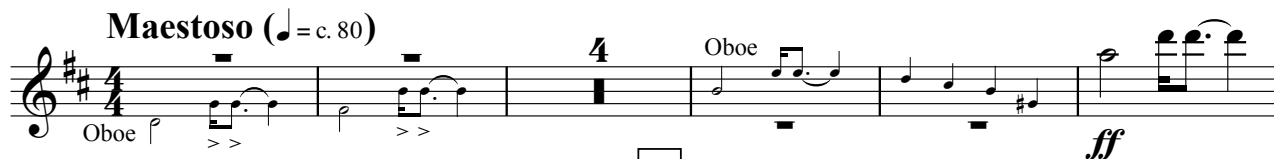
Quintetto di fiati in Re - Flauto

V

Maestoso (♩ = c. 80)

4

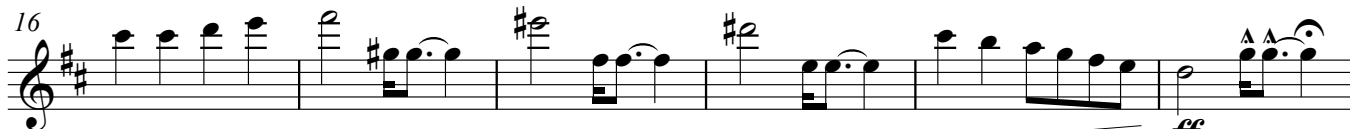
Oboe



ff



poco f



cresc.

ff



B Allegro vivace (♩ = c. 138)

mf

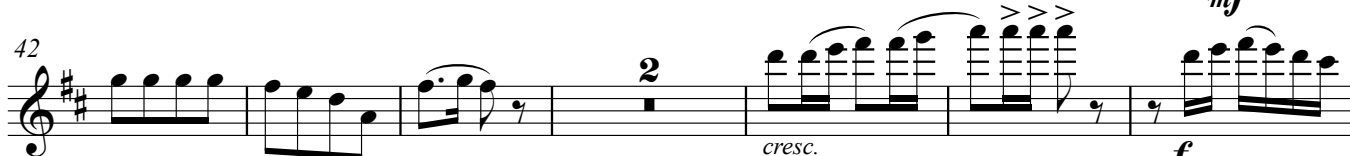


f



sempre stacc.

mf



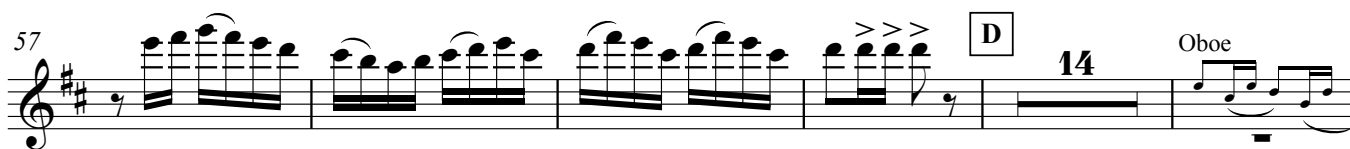
cresc.

f

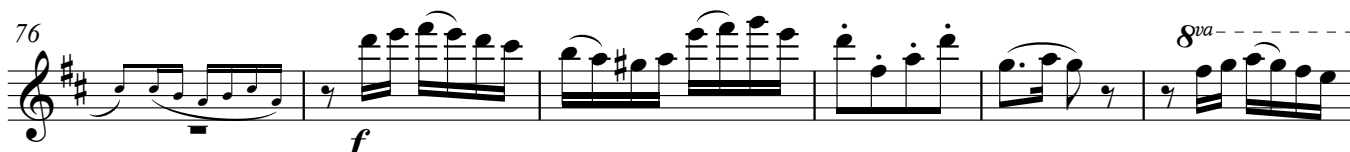


14

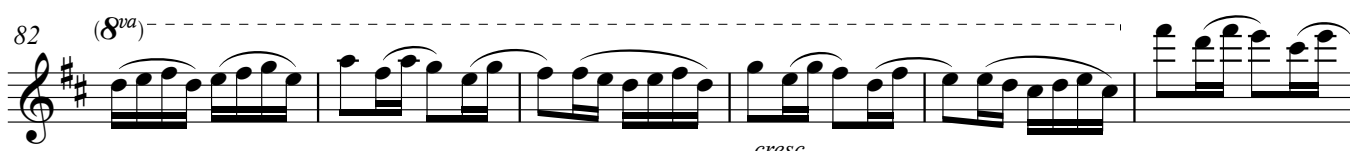
Oboe



f



8va



cresc.

Quintetto di fiati in Re - Flauto

88 **E** *ff*

97 *poco f* Oboe 5

108 **F** *p*

114 *cresc.*

122 *dim.* 2

132 *cresc.* *dim.* 2

142 **G** *p* *mf* *f* *dim.*

150 *p* *mf* *f*

159 **H** *molto f*

169

179 **I** *poco f* 2

188 *più f* **J** 6

Quintetto di fiati in Re - Flauto

201 Oboe *cantabile*
poco f

210 **K**
p *poco a poco cresc.* *8va*

221 *(8va)*
f *sempre cresc.*

230 *(8va)*
3 *3*

238 **L**
mf

243
f

248

254 *sempre stacc.*
mf *2* *cresc.*

262 **M**
3 *f* *f*

273 **N**
f

282
cresc.

Quintetto di fiati in Re - Flauto

288 *f*

294

300 *p* 0

307 *cresc.*

315 *dim.* 2 2

325 *cresc.* 2 *f*

332 *p* VI - 5 Oboe *cantabile* *poco f*

345 *p* Q *poco a poco cresc.*

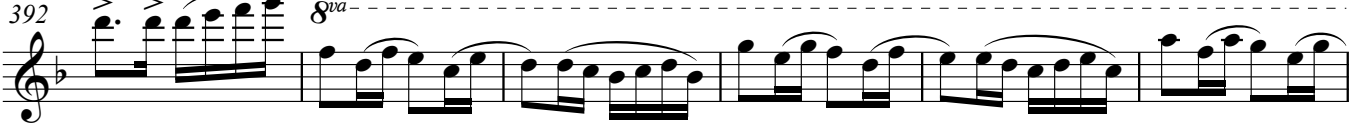
356

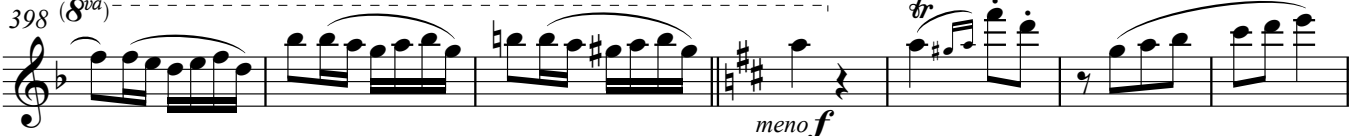
364 *f* R - DE 2

Quintetto di fiati in Re - Flauto

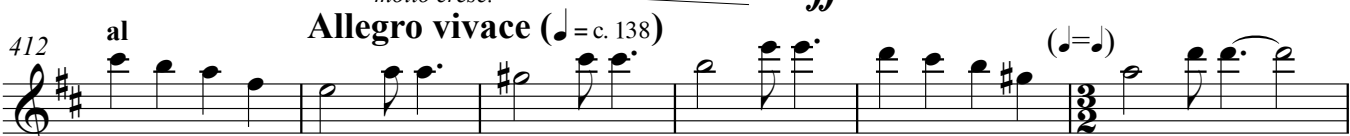
374  *sempre f*

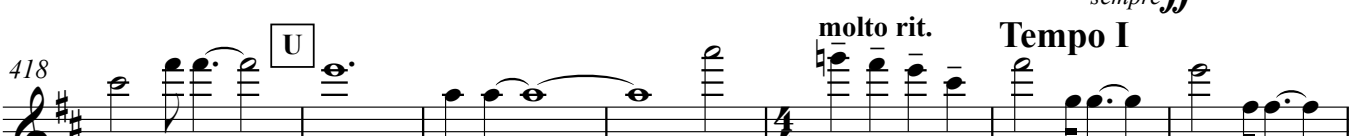
384  *sempre cresc.*

392  *8va*

398  *meno f*

405  *molto cresc.* **ff**

412  *al* **Allegro vivace** (♩ = c. 138) *sempre ff*

418  *sf* *p* *cresc.* *f* *pp* *molto rit.* **Tempo I**

425  *cresc.*

431  *accel.* *al* *marcato* **ff** **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

436  *sempre ff*

445  *8va*

452  *ffp* *pp* *cresc.* **Con brio** *f* *ff*

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Oboe

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

Musical score for Oboe part of Quintetto di fiati, I, by Gabriel Bussi. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 73 measures. It includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *p*, *mf*, *f*, *poco f*, *sf*, *cresc.*, *rit.*, *dim.*, *mp*, *cresc.*, *ff*, *molto cresc.*, *sempre cresc.*, *mp*, *cresc.*, *f*.

Performance instructions include: *A*, *B*, *C a tempo 4*, *D*, *E*, *F*, *Flauto*, *simile*, *2*.

The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings. The tempo is marked "Andante con moto" with a metronome marking of approximately 100 beats per minute.

Quintetto di fiati in Re - Oboe

80 *mp* *cresc.* *mf*

86 *cresc.* *f* *p cresc.* **G**

92 *f* *cresc.* *mf* **H**

98 *mf* *f* *sf dim.* *mf* **I**

105 *cresc.* *molto f* *sf dim.* *simile* *3*

112 *pp sempre stacc.* *poco a poco cresc.* **J**

117 *p sub.* **K**

122 *poco a poco cresc.* *sempre cresc.* **L**

127 *ff* *rinforzando* **L**

132 *f* *p* *mf*

140 *mf* *poco f* **M**

Quintetto di fiati in Re - Oboe

147 N Corno *p*

154 O Flauto *f*

161 *p* *f* *p* *p* *cresc.* *sf*

168 P 4 Clar. *mf* *dim.*

177 Q *p* *cresc.* *molto f*

183 simile *sempre f* *ff*

188 R Corno *pp* *sempre stacc.*

193 *molto cresc.* *molto ff*

197 S *ffp* *cresc.* *ff*

203 *ff* *p* *pp* *ff*

Quintetto di fiati in Re - Oboe

II

Intermezzo - Andante

Corno

9

20

28

35

45 Clar.

p *poco cresc.* **A** *p cresc.* *p* *f* *p* *pp* *attacca*

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

8

14

22

29

p *pp* *p* *sf* *f* *cresc.* *p* *p* *p* *cresc.* *f* *mf* *f* *mf*

A **B**

Quintetto di fiati in Re - Oboe

Poco più mosso

36 **3**
p *mf*

44
p

49 **C**
mf *p*

55
f

61
cresc. *f*

68
p *cresc.*

73 **D**
f

81
dim. *mf* *rit.*

88 **E** **Adagio come prima**
al *con delicatezza*
p

93

98
cresc.

Quintetto di fiati in Re - Oboe

105 F

f *f* *f*

112 *tr* *f* *pp*

118 G *p cresc.* *mf* *mf*

125 *Con moto* (♩ = c. 108) *f* *mf* *p*

132 H *f* *p*

140 *cresc.* *sf* *sf* *dim.*

146 *p* *f*

154 *p*

IV

Scherzo - Allegretto (♩. = c. 80)

11 *sempre stacc.*

17 *sf sf sf sf*

23 **A** *p* *sempre stacc.* *cresc.*

30 *f*

36 *ff sf sf*

43 **B** *pp cresc.* *ff*

48 *dim.*

53 *p*

Quintetto di fiati in Re - Oboe

59 **Trio - Meno mosso** (♩. = c. 56)

Clar. *p* *simile*

63 *p*

67 **C** **affrettando** *cresc.* *rit.* 2

72 **a tempo** *p* **D** **affrettando** *cresc.*

77 *rit.* **a tempo** *cresc.*

83 1. *dim.* 2. *sempre cresc.*

87 **E** *f*

91 *dim.* *p*

95 *cresc.*

100 **F** *ff*

104 *dim.*

Quintetto di fiati in Re - Oboe

108 **calando**

112

116 **G** **Allegretto** (♩. = c. 80)

p

124 *f* **sempre stacc.**

130 *sf sf*

135 *sf sf* **H** *p*

141 *cresc.* *f*

147

153 *p sub.* **I** *pp*

159 *cresc.* *ff*

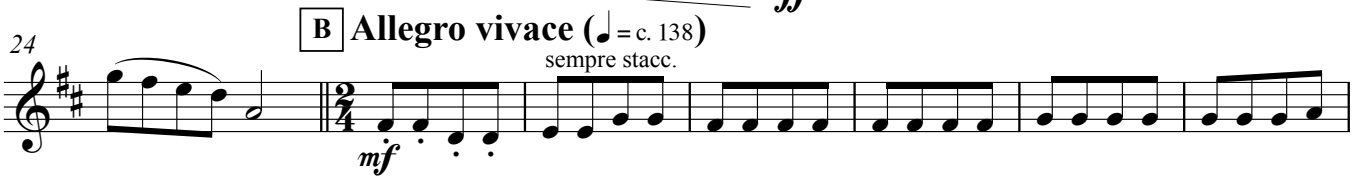
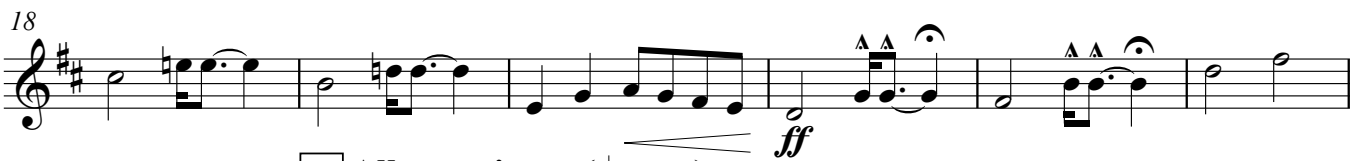
164 *dim.* *p*

170 *dim.*

Quintetto di fiati in Re - Oboe

V

Maestoso (♩ = c. 80)



Quintetto di fiati in Re - Oboe

79 E

cresc. ***ff***

90 ***poco f***

99

106

113 F **6** Clar. **3** Clar. ***p***

127 ***mf*** ***p***

135 *cresc.* *dim.*

143 G ***p*** ***mf*** ***f***

149 *dim.* ***p*** **4** H ***f***

161 ***molto f***

170 **3**

Quintetto di fiati in Re - Oboe

181 **I**

poco f

189 *più f* **J** *cantabile* *poco f*

197

206 **K** *p*

215 *poco a poco cresc.*

226 *f sempre cresc.*

236 **L** *sempre stacc.* *mf*

243 *f* *sempre stacc.*

251 *mf*

259 **M** *cresc.* *f*

266 *f*

275 **N**

Quintetto di fiati in Re - Oboe

285

cresc. *f*

293

299

p

306

cresc.

314

dim.

323

cresc.

331

f *poco f cantabile*

339

348

p *poco a poco cresc.*

357

365

f

376

sempre f

Q

P VI -

R DE

Quintetto di fiati in Re - Oboe

388 S

sempre cresc.

396

meno f

404

molto cresc.

409 T Poco sostenuto poco a poco ritornando al **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

ff *simile*

416 (♩ = ♩) U

sempre ff *sf* *p* *cresc.*

422 *molto rit.* **Tempo I**

f *pp* *cresc.*

428 *ff* *marcato* *accel.*

434 *al* **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

442 *sempre ff*

448

454 (♩ = ♩) **Con brio**

ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Clarinetto in Sib / La

Clarinetto in Si $\flat$ / La

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

in Si $\flat$

7 *p* *mf* **A** *mf* *poco f* *f* *p* *f* *p*

14 *mf* *p* *f* *p*

21 *sf* *sf* *p* *cresc.* **B** *rit.*

28 *f* *dim.*

35 **C** *a tempo* (♩ = ♩) *mf* *cresc.* *dim.*

43 *p* *cresc.*

49 **D** *f* *amabile* *mf* *cresc.*

55 *mf* *p* *molto cresc.*

61 **E** *f* *sempre cresc.* *cresc.* *ff* *f* *dim.*

69 *p* *sf* *mp* *cresc.*

76 **F** *f* *p*

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

82 *p cresc.* *mf* *cresc.* 3

88 **G** *f* *mf* *p* *cresc.* *f* *mf*

94 *f cresc.* 3 3 **H** *mf* 3 3

100 *f* 3 3 *sf* *dim.* **I** *mf* 3 3

106 *cresc.* *molto f* 3 3 *sf dim.* 3 3

112 **J** *pp sempre stacc.* 3 3 *poco a poco cresc.* 3

117 *3* *p sub.* **K** 3 3

122 *poco a poco cresc.* 3 *sempre cresc.* 3 3

127 *ff* 3 3 3 3 *rinforzando* 3 3

131 **L** *f* *p* *mf*

139 *mf* *poco f* 3 3 **M** 3

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

N

145

Corno

p

152

Corno

p

158

O

pp sempre stacc. *f* *p*

162

f *p* *p* cresc. *sf*

168

P

mf *cresc.*

175

dim. *p* *cresc.*

181

Q

molto f *sempre f*

187

R

ff *Corno* *pp* sempre stacc.

193

molto cresc. *molto* *ff*

198

S

ffp cresc. *ff* *ff*

204

p *ff*

II

Intermezzo - Andante

in Sib Corno

9 4

20 *p cresc.*

28 *p* *f*

36 3

45 *p* *pp* *attacca*

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

in Sib Oboe

6 *mp*

13 *sf* *sf* *f*

20 *cresc.* *f* *f* *mp* *cresc.*

27 *f* *mf* *f* *mf* *mf*

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

Poco più mosso

2

35

43

47

51

59

66

70

74

80

87

94

100

p

mf

p

mf

cresc.

f

pp

cresc.

f

p

cresc.

f

dim.

mf

p

mf

sf

sf

cresc.

sf

sf

C

D

E

rit.

3

con delicatezza

cantabile

3

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

107 **F**

f *f* *tr*

114 *f* *pp* *p cresc.*

120 **G**

f *mf* *f*

126 **Con moto** (♩ = c. 108)

mf *p*

133 **H** 2

p *f* *mf*

143 *dim.* *p*

152 *f* *p*

IV

Scherzo - Allegretto (♩ = c. 80)

Flauto

in Sib *p*

7 *sempre stacc.* *f*

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Si^b / La

14

20

26

33

39

44

49

54

sf *sf* *p* *f* *f*

sf sf *p* *p cresc.* *f*

ff sf sf *p* *pp*

cresc. *ff*

dim.

p

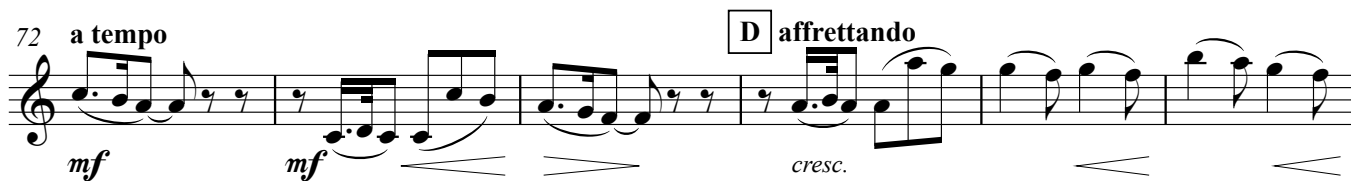
A

B

sempre stacc.

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

59 **Trio - Meno mosso** (♩ = c. 56)



Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

Allegretto (♩. = c. 80)

114 G Flauto  *p*

122 *sempre stacc.*  *f*

129  *sf f sf sf*

136 H  *p*

143  *p cresc. f*

151  *p sub.*

158 I  *pp cresc. ff*

163  *dim.*

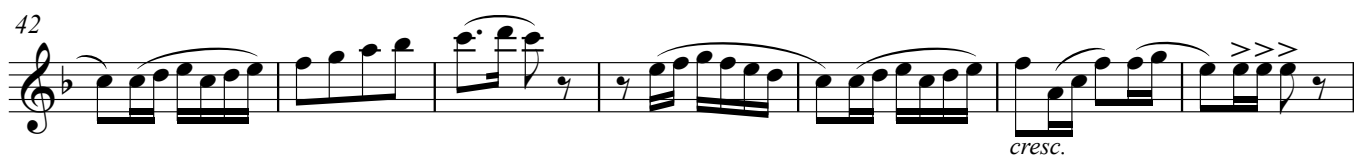
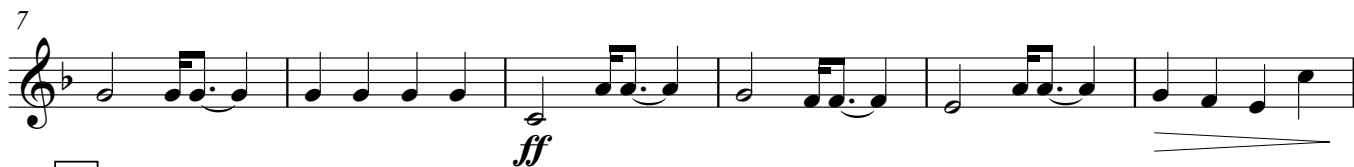
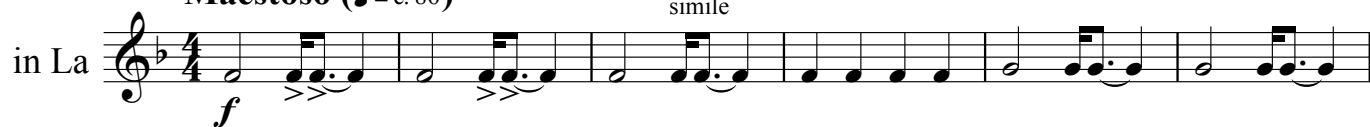
169  *p dim.* muta in La

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

V

Maestoso (♩ = c. 80)

simile



Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

81 E

cresc.

90 *ff* *poco f*

98

104

112 F *p*

120 *cresc.* *dim.*

129 *cresc.*

138 G *dim.* *p* 4 *f* *dim.*

150 *p* *mf* *f*

157 H *molto f*

169

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

179 I

poco f

186

più f

193 J *leggero*

mf

201

209 K

p *poco a poco cresc.*

217

225

f *sempre cresc.*

234 L *sempre stacc.*

mf

243 *sempre stacc.*

f

251 *mf*

258 M *cresc.*

f

267

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

276 N

284 *cresc.* **f**

292

299 O **p**

308 *cresc.* *dim.*

317 **mf** **p** *cresc.*

326 P **VI -** *leggiere* **f** **mf**

334

342 Q **p**

350 *poco a poco cresc.*

359 R **DE** **f**

367

Quintetto di fiati in Re - Clarinetto in Sib / La

375 *sempre f*

387 **S** *sempre cresc.*

398 *meno f*

407 **T** *Poco sostenuto* *poco a poco ritornando*
molto cresc. *ff*

412 **al** *Allegro vivace* ($\text{♩} = \text{c. } 138$)
simile

416 ($\text{♩} = \text{♩}$) *sempre ff*

419 **U** *sf* *p* *cresc.* *molto rit.* *f* *Tempo I* *pp*

425 *cresc.*

431 *ff* *accel.* *marcato* *al*

436 *Allegro vivace* ($\text{♩} = \text{c. } 138$) *sempre ff*

445

452 ($\text{♩} = \text{♩}$) *Con brio*
ffp *pp* *cresc.* *f* *ff*

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Corno in Fa

Corno in Fa

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

p *mf* *mf* *poco f* *f* *p* *sf* *sf* *p* *rit.* *C a tempo* *cresc.* *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* *cresc.* *f* *simile* *mf* *cresc.* *mf* *p* *molto cresc.* *f* *sempre cresc.* *ff* *f* *dim.* *mf* *dim.* *p* *p* *p*

8 15 22 28 37 46 52 58 64 68

A B C D E

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

75 **F**
mf *f* *dim.* *p* *p*

82 **G**
cresc. *mf* *cresc.*

89 simile
f *p* *cresc.* *f* *f* *cresc.*

96 **H** **I**
mf *f* *sf* *dim.* *mf*

107 **J**
cresc. *molto f* *sf* *dim.* *pp* *sempre stacc.*

114 *poco a poco cresc.*

120 **K**
p *poco a poco cresc.* *sempre cresc.*

126 *ff* *rinforzando*

131 **L**
ff *f* *mf* *p* *mf*

137 **M**
mf *poco f*

144 Solo
f *dim.*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

151 **N** **O**

p **3** Solo *molto f* *dim.* *pp* sempre stacc.

159 *f* *p* *f* *p*

164 **P** *p* *cresc.* *sf* *p*

171 *mf*

178 **Q** *p* *cresc.* *molto f*

183 simile *sempre f*

187 **R** *ff* *ff* *f* *p*

193 *pp* *molto cresc.* *sempre stacc.* *molto ff*

198 **S** *ffp* *cresc.* *ff*

203 *ff* *ff*

2

II

Intermezzo - Andante

Musical score for Intermezzo - Andante, measures 1-42. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

Measures 1-8: *p* (piano), triplet of eighth notes, *mf* (mezzo-forte).

Measures 9-18: *mf*, triplet of eighth notes, *A* (section marker), quarter note, eighth notes.

Measures 19-25: eighth notes, quarter notes, *B* (section marker), quarter notes.

Measures 26-33: eighth notes, quarter notes, *p* (piano), *f* (forte).

Measures 34-41: eighth notes, quarter notes, *p* (piano), *pp* (pianissimo).

Measure 42: *attacca* (section marker).

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

Musical score for Adagio non troppo, measures 1-18. The score is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features various musical notations including slurs, dynamic markings, and a crescendo.

Measures 1-6: *p* (piano), *pp* (pianissimo), *p* (piano).

Measures 7-12: eighth notes, quarter notes, *p* (piano).

Measures 13-17: eighth notes, quarter notes, *f* (forte), *p* (piano), *f* (forte).

Measure 18: *cresc.* (crescendo), *f* (forte).

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

24 B

p *cresc.* *p* 3

35 **Poco più mosso**

mf *p* *p cresc.* *mf*

44 C

p cresc. *mf* *mp*

54

cresc. *f*

61

p *mf cresc.*

70 D

p *cresc.* *f*

77

dim. *mf*

87 **rit.** **al** E **Adagio come prima**
con delicatezza

pp

94

cresc.

101

mf

107 F

114

mf *pp* *cresc.*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

122 **G** **Con moto** (♩ = c. 108) **3** Clar. *8va*

p *mf* *f*

137 **H** *p* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

149 *f* *p*

IV

Scherzo - Allegretto (♩ = c. 80)

Fagotto **5** *sempre stacc.* *f*

13 *sf* *sf*

22 **A** *sempre stacc.* *p cresc.* *f*

32 *pp*

38 **B** *p* *pp*

44 *cresc.* *ff*

50 *dim.* *p*

Trio - Meno mosso (♩ = c. 56)

59 Clar. **C** *affrettando* *p* *cresc.*

69 *rit.* *a tempo* **D** *affrettando* *p cresc.*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

79 *rit. a tempo*

86 *sempre cresc.* **E** *f*

92 *dim. > p* *cresc.*

99 **F** *ff*

107 *dim.* *calando*

115 **G** *Allegretto* (♩ = c. 80) *Fagotto* *f*

127 *sempre stacc.* *sf*

134 *sf* **H** *sempre stacc.* *p cresc.*

145 *f*

152 *p sub.* **I** *pp* *cresc.*

161 *ff*

166 *dim.* *p* *dim.*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

V

Maestoso (♩ = c. 80)

simile

6 *f*

12 **A** *ff* *cresc.*

18 *poco f* *ff*

B Allegro vivace (♩ = c. 138)

25 Flauto 5 *f*

38 **C** *mf*

46 *cresc.* *f*

55 **D** *f*

67

75

83 **E** *cresc.* *ff*

95 *poco f*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

105 F

117

130

143 G

152 H

163

177 I

186

195 J,

206 K

216

227 L

pp

cresc.

dim.

p

mf

f

dim.

p

mf

f

molto f

poco f

più f

p

poco a poco cresc.

f *sempre cresc.*

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

240

2

mf

f

251

mf

260

cresc.

M

mf

3

mf

270

277

N

284

cresc.

f

293

O

pp

305

cresc.

dim.

316

cresc.

326

P VI;

f

mf

336

348

Q

p

poco a poco cresc.

Quintetto di fiati in Re - Corno in Fa

357

365 **R** *DE*

379 **S**

390 *sempre f* *sempre cresc.*

400 *meno f* *molto cresc.*

409 **T** *Poco sostenuto poco a poco ritornando al simile* **Allegro vivace** (♩ = c. 138)

416 *sempre ff* **U** *ff* *dim.*

421 *molto rit. Tempo I* *pp* *cresc.*

428 *ff* *marcato* *accel.*

434 *al* **Allegro vivace** (♩ = c. 138) *molto f*

442 *sempre ff*

453 *ff* *f* *cresc.* **Con brio** *f* *ff*

Gabriel Bussi

Quintetto di fiati

in Re minore

(2010)

Fagotto

Quintetto di fiati

I

Gabriel Bussi

Andante con moto (♩ = c. 100)

Oboe

mf

7

A

mf

poco f

15

f

f

sf

22

B

sf

p

28

cresc.

f

dim.

rit.

35

C

a tempo

p

mf

dim.

44

D

p

cresc.

f

50

simile

mf

54

cresc.

mf

58

E

p

molto cresc.

f

sempre cresc.

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

62 *ff*

66 *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

71 *sf* *mp cresc.* *f*

78 **F** *p* *cresc.* *mf*

86 **G** *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f*

93 *f* *cresc.* *mf*

99 *f* *dim.* *mf* **I**

105 *simile* *cresc.* *molto f* *sf dim.*

111 **J** *pp* *sempre stacc.* *poco a poco cresc.*

117 **K** *p sub.*

122 *poco a poco cresc.* *sempre cresc.*

127 *ff* *rinforzando* **L** 4

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

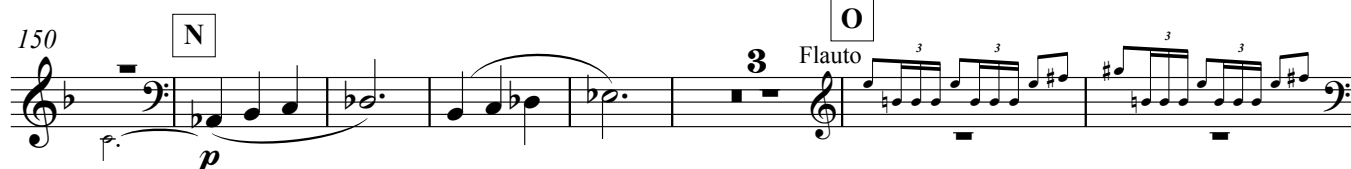
135



143 **M**



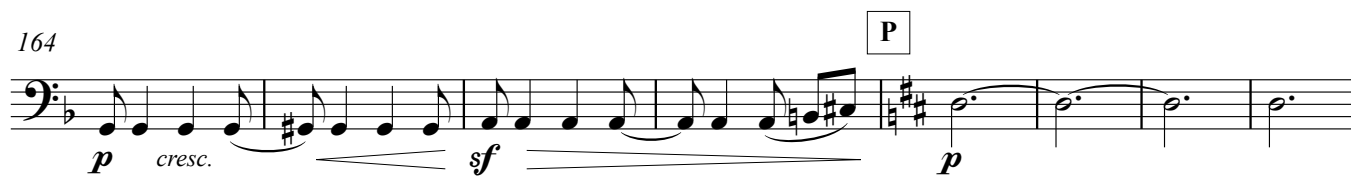
150



160



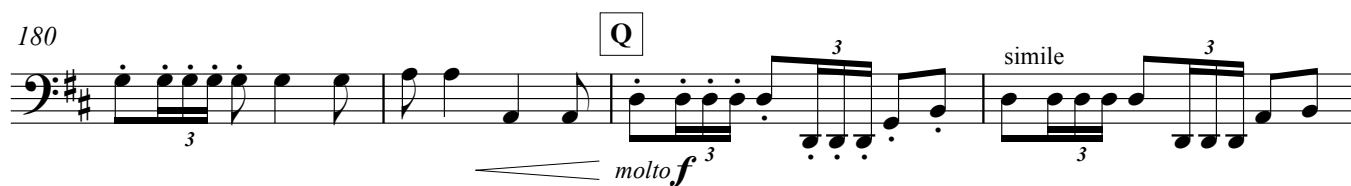
164



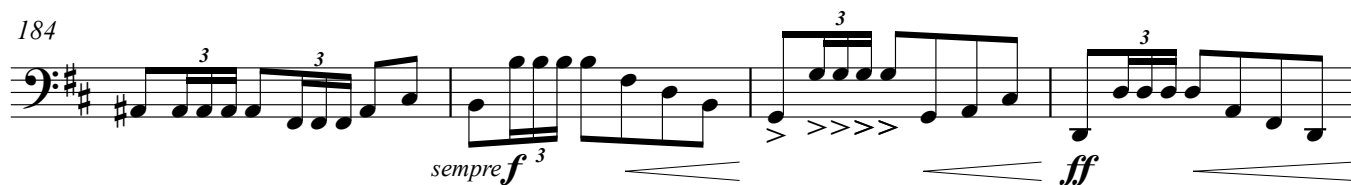
172



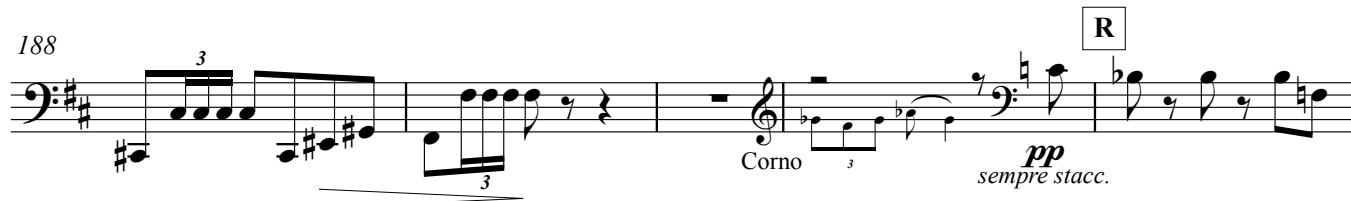
180



184

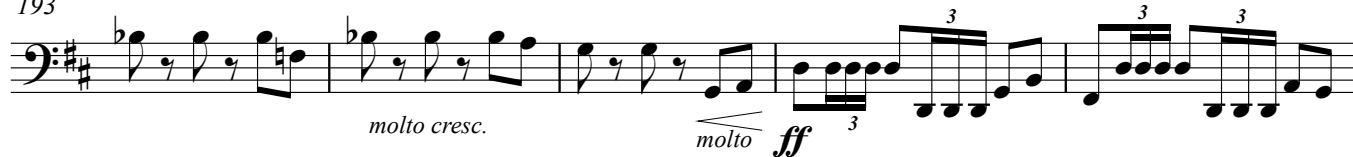


188

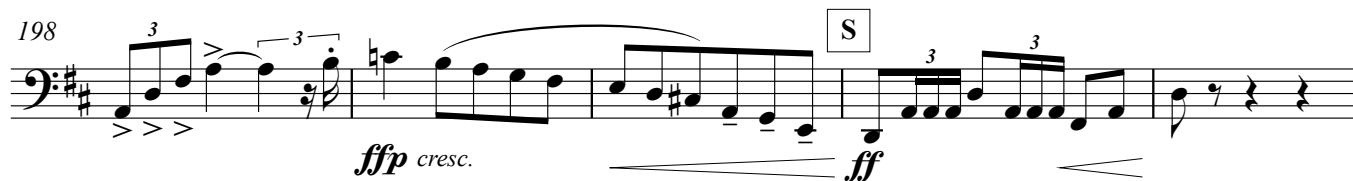


Quintetto di fiati in Re - Fagotto

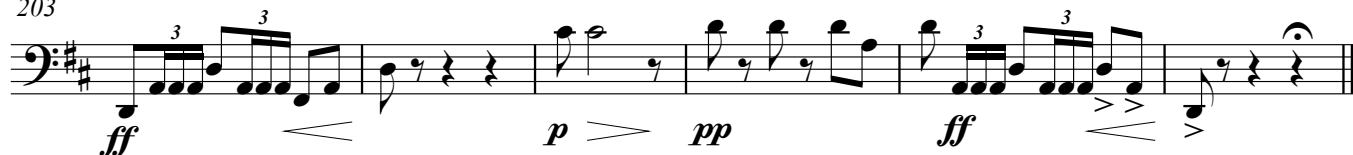
193



198

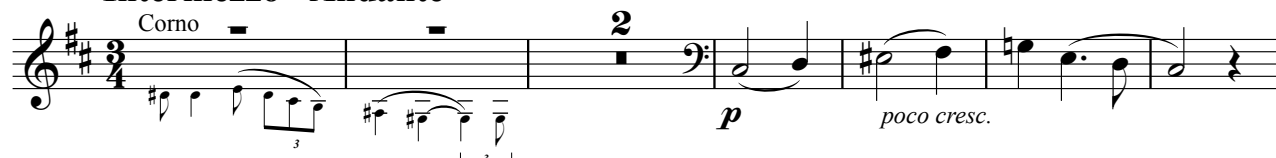


203



II

Intermezzo - Andante



9



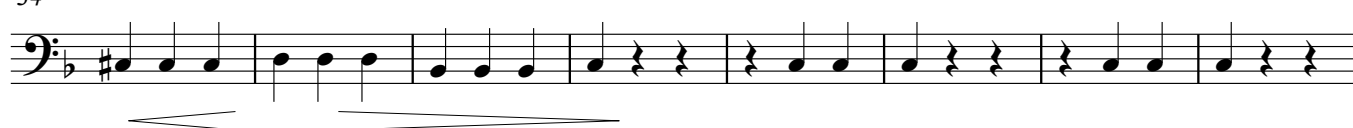
20



26



34



42



attacca

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

III

Adagio non troppo (♩ = c. 76)

Musical score for the bassoon part of "The Swan" by Saint-Saëns. The score is in 3/4 time, key of B-flat major, and consists of 75 measures. It includes various dynamics (p, pp, f, mf, cresc., decresc.), articulations (accents, slurs), and performance instructions like "Poco più mosso" and "simile". The score is divided into four sections labeled A, B, C, and D.

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

81 *sf* *mf* *rit.* *al*

90 **E** **Adagio come prima**
con delicatezza *p*

95

100 *cresc.* *mf*

106 **F**

111 *mf* *pp*

117 *cresc.* *f* **G**

124 *mf* *mf* *p* **H**
Con moto (♩ = c. 108)

133 *f* *p*

140 *cresc.* *dim.*

147 *p* *f*

154 *p*

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

IV

Scherzo - Allegretto (♩. = c. 80)

7

14

21

27

34

41

46

51

p

f

sf *fp* *cresc.*

p

pp *cresc.*

ff

dim. *p*

sempre stacc.

A

B

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

Trio - Meno mosso (♩. = c. 56)

59 Clar. *p* *simile*

64 *p* *cresc.* **C** *affrettando* *rit.*

71 *a tempo* *p* *cresc.* **D** *affrettando*

77 *rit.* *simile* *a tempo* *cresc.*

83 1. *dim.* 2. *sempre cresc.*

88 *f* *dim.* **E**

93 *p* *cresc.*

99 *ff* **F**

104 *dim.*

108 *calando*

112

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

116 **G** Allegretto (♩ = c. 80)

p sempre stacc.

122

f

128

sf fp cresc.

134 **H**

sf fp cresc. p

140

f

147

153 **I**

p sub. pp

159

cresc. ff

164

dim. p

172

dim.

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

V

Maestoso (♩ = c. 80)

simile

8 *f*

15 *ff* *poco f* **A**

22 *cresc.* **B** Allegro vivace (♩ = c. 138) *sempre stacc.* *ff*

31 *mf*

38 *f* **C** 4

49 *mf* *cresc.* **D** 2

63 *f*

75 *f*

85 **E**

97 *cresc.* *ff*

106 *poco f*

112 *p* **F** *cresc.*

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

123



135



146



156



163



172



181



193



204



217



227



239



248



Quintetto di fiati in Re - Fagotto

255 M

mf *cresc.* *f*

267 *f*

276 N

286 *cresc.* *f*

299 O *p*

310 *cresc.* *dim.*

320 *cresc.*

329 P VI - *leggiere* *f* *mf*

338

346 Q *p* *poco a poco cresc.*

357 R - DE *f*

368

Quintetto di fiati in Re - Fagotto

378

389 **[S]** *sempre f*

401 *sempre cresc.*

409 **[T]** **Poco sostenuto** *ff* *poco a poco* *ritornando* *al*

413 **Allegro vivace** ($\text{♩} = \text{c. } 138$) *simile*

417 ($\text{♩} = \text{♩}$) **[U]** *sempre ff* *sf* *p*

421 *cresc.* **molto rit.** **Tempo I** *f* *pp*

427 *cresc.* *ff*

433 *accel.* *al* **Allegro vivace** ($\text{♩} = \text{c. } 138$) *sempre stacc.*

439 *marcato* *sempre ff*

445

452 ($\text{♩} = \text{♩}$) **Con brio** *ffp* *pp* *cresc.* *f* *ff*

