

Gabriel Bussi

Noche de Navidad

para Coro de Niños y Orquesta Sinfónica
per Coro di Voci Bianche ed Orchestra Sinfonica

Partitura

Instrumentación / Organico:

Coro di Voci Bianche

Orchestra:

3 Flauti (Flauto III alternando con Flauto piccolo)

3 Oboi (Oboe III alternando con Corno Inglese)

3 Clarinetti in La (Cl. III alternando con Cl. Basso in Si \flat)

3 Fagotti (Fagotto III alternando con Contrafagotto)

4 Corni in Fa

3 Trombe in Do

Timpani

Triangolo

Frusta

Tam-tam

Piatti

Grancassa

Marimba

Violini I. e II.

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Noche de Navidad

No tengan miedo, no hay nada que temer,
Esta noche vio al amor nacer.
El supremo amor hoy nos nació,
La suprema verdad se reveló.

Los ángeles cantamos,
Los niños veneramos
A la sabiduría celestial.

No lloren más, no hay nada que lamentar,
Esta noche vio a la luz llegar.
La suprema estrella hoy nos llegó,
La suprema verdad nos alcanzó.

Los ángeles cantamos,
Los niños aclamamos
A la luminosidad primordial.

No odien más, no hay nada que sufrir,
Esta noche vio a la compasión surgir.
La suprema bondad hoy actuó,
La suprema verdad se manifestó.

Los ángeles cantamos,
Los niños invocamos
A la paz universal.

No hay más "tú", no hay más "él", no hay más "yo",
Esta noche toda división se superó.
La suprema unión prevaleció,
La suprema verdad hoy resurgió.

Los ángeles cantamos,
Los niños nos juntamos
Ante la verdad de las verdades.

Noche de Navidad

para Coro de Niños y Orquesta Sinfónica

Andante (♩ = c. 96)

Gabriel Bussi

The score is written for a children's choir and a symphony orchestra. The tempo is Andante (♩ = c. 96). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system includes the Flauto Piccolo, Flauti I, II, Oboi I, II, III, (Corno Inglese), Clarinetto I, II, Clarinetto Basso in Si, Fagotti I, II, Contrafagotto, Corni in Fa I, II, III, IV, Trombe in Do I, II, III, Timpani, Frusta, Triangolo, Tam-tam, Piatti, Grancassa, Marimba, and Coro Infantile (I, II, III). The second system includes Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The score features various dynamics such as *p*, *pp*, *mf*, and *mp*, and includes performance instructions like *muta in Flauto*, *con sord.*, and *8va*. The Coro Infantile part is written in three staves (I, II, III) and is mostly silent in this section. The string parts (Violini I, Violini II, Viole, Violoncelli, Contrabassi) play a sustained, moving line in the lower register, marked *pp*. The woodwinds and brasses have various melodic and harmonic parts, with some brass parts marked *mf* and *con sord.* in the later measures.

28 C

Fl. I, II *mf*

Ob. I, II *mf*

Cor. Ing. *poco f*

Cl. La I, II, III *p* *poco f*

Fg. I, II

I, II C

Cor. Fa III

Trbe. Do I, II, III *f* *senza sord.*

Timp. *p*

Trgl. *mf*

Mba. *f*

28 C

Coro Inf. I *poco f*
 No ten - gan mie - do, no hay na - da que te - mer, ___ es-ta no - che vio al a -

Coro Inf. II *poco f*
 No ten - gan mie - do, no hay na - da que te - mer, ___ es-ta no - che vio al a -

Coro Inf. III *poco f*
 No ten - gan mie - do, no hay na - da que te - mer, ___ es-ta no - che vio al a -

Vlni. II *p* *sempre p*

Vle. *p*

Vci.

Cb.

55 F

Ob. I *mf*

Cor. Ing. *mp*

Cl. La I *mp* *mf*

Cl. B. in Si *mp* muta in Clarinetto in La

Fg. I *mp*

I, II *mp* *p* *poco a poco cresc.*

Cor. Fa III, IV *mp* *p*

Trba. Do I *mf* I Solo

Timp. *p*

55 F

Coro Inf. I *mf* Los ni - ños ve - ne - ra - mos

II *mf* - ló. Los án - ge - les can - ta mos, los ni - ños ve - ne - ra - mos

III *mf* - ló. Los án - ge - les can - ta mos,

55 F

Vlni. I *mp* arco *p* *poco a poco cresc.*

Vlni. II *mp* arco *p* *poco a poco cresc.*

Vle. *mp* arco *p* *poco a poco cresc.*

Vci. *mf* (pizz.) arco *p* *poco a poco cresc.*

Cb. *mf* (pizz.) arco *p* *poco a poco cresc.*

82

Fl. I, II, III *p* *cresc.* *f* *dim.* Fl. III muta in Flauto Piccolo *sf p*

Ob. I, II *p* *cresc.* *f* *dim.* *sf p*

Cor. Ing. *p* *cresc.* *f* *dim.*

I, II Cl. La *f* *dim.* muta in Clarinetto Basso

III *cresc.* *f*

I, II Fg. *cresc.* *f* muta in Contrafagotto

III *cresc.* *f* *dim.*

I, II Cor. Fa *cresc.* *f* *sf p*

III, IV *f*

Timp. *f*

Piatti *mf*

Mba. *f* *mf* *mf*

82

Coro Inf. I *mf*
 - gó, hoy nos lle - gó, la su - pre - ma ver - dad nos al - can - zó.

II *mf*
 - pre - ma es - tre - - lla hoy nos lle - gó, la su - pre - ma ver - dad nos al - can - zó.

III *mf*
 - pre - ma es - tre - - lla hoy nos lle - gó, la su - pre - ma ver - dad nos al - can - zó.

82

Vlni. I *cresc.* *f* *dim.* *mf* *uniti pizz.*

Vlni. II *cresc.* *f* *dim.* *mf* *uniti pizz.*

Vle. *cresc.* *f* *dim.* *mf* *uniti pizz.*

Vci. *arco* *cresc.* *f*

Cb. *arco* *cresc.* *f*

89 I

Fl. I, II *p* *mp* *mp cresc.*

Ob. I *mp cresc.*

Cor. Ing. *mp cresc.*

Cl. La, I, II *p* *mp* *mp poco a poco cresc.*

Cl. B. in Si₃ *mp* *poco a poco cresc.*

Fg. I, II *p* *mp*

I

I, II Cor. Fa *mp* *poco a poco cresc.*

III, IV *mp* *poco a poco cresc.*

Trbe. Do I, II *mf* *senza sord.* *poco f*

Mba. *p*

89 I

Coro Inf. I *mf* Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños a - cla -

II *mf* Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños a - cla - ma - mos

III *mf* Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños a - cla - ma - mos

89 I

Vlni. I *p* *arco* *p* *poco a poco cresc.*

Vlni. II *p* *arco* *p* *poco a poco cresc.*

Vle. *p* *arco* *p* *poco a poco cresc.*

Vci. *pizz.* *arco* *p* *poco a poco cresc.*

Cb. *pizz.* *arco* *p* *poco a poco cresc.*

Con moto, alla breve

(♩ = c. 60)

96

Fl. Picc. *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Fl. I, II *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Ob. I, II *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cor. Ing. *mf cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cl. La I, II *mf cresc.* *sempre cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cl. B. in Si♭ *mf* *sempre cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Fg. I, II *mf* *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

Cfg. *p cresc.* *f*

I, II *mf* *sempre cresc.* *f* *f*

III, IV *mf* *sempre cresc.* *f* *f*

Trbe. Do I, II, III *mf* *cresc.* *f* *f*

Timp. *p cresc.* *f*

T.T. *p cresc.* *mf*

Piatti *mf*

Mba. *f*

96

Coro Inf. I *f* *ff*

Coro Inf. II *f* *ff*

Coro Inf. III *f* *ff*

lyrics: - ma - mos a la lu-mi-no-si - dad, a la lu-mi-no-si - dad pri - mordial.

Con moto, alla breve

(♩ = c. 60)

96

Vlni. I *mf* *sempre cresc.* *f* *ff*

Vlni. II *mf* *sempre cresc.* *f* *ff*

Vle. *mf* *sempre cresc.* *f* *ff*

Vci. *mf* *sempre cresc.* *f* *ff*

Cb. *mf* *sempre cresc.* *f* *ff*

103

Fl. Picc. *f* *f* *cresc.* *f*

Fl. I, II *f* *f* *cresc.* *ff*

Ob. I, II *f* *f* *cresc.* *ff* *a 2*

Cor. Ing. *ff*

Cl. La I, II *a 2* *f* *f* *cresc.* *ff*

Cl. B. in Si_b *ff*

Fig. I, II *p* *cresc.* *ff* *a 2* *p* *cresc.* *ff* *a 2*

Cfg. *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

I, II
Cor. Fa *f* *p* *cresc.*

III, IV

Trbe. Do I, II *f*

Timp. *p cresc.* *f*

T.T. *p cresc.*

103

Vlni. I *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Vlni. II *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Vle. *mf* *cresc.* *ff* *mf* *cresc.*

Vci. *poco dim.* *f* *ff* *poco dim.* *f*

Cb. *p* *cresc.* *ff* *p* *cresc.*

110 K

Fl. Picc. *ff*

Fl. I, II *f*

Ob. I, II *ff* ^{a 2}

Cor. Ing. *ff*

Cl. La I, II *f* *ff*

Cl. B. in Si. *ff*

Fg. I, II *ff* simile *poco dim.* *f* *ff*

Cfg. *ff* *poco dim.* *f* *ff* marc.

K

I, II *f* *ff*

Cor. Fa III, IV *f* *ff*

Trbe. Do I, II, III ^{a 2} *f* *ff* ^{I+II} marc. ^{III}

Trgl. *ff* *ff*

T.T. *mf*

Piatti *mf*

110 K

Vlni. I *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *ff*

Vlni. II *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *ff*

Vle. *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *ff*

Vci. *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *arco marc.* *ff*

Cb. *ff* *poco dim.* *f* *cresc.* *ff* marc.

117

L Tempo I (♩ = c. 96)

Ob. I, II *sf*

Cor. Ing. *sf* *muta in Oboe*

Cl. La I, II *sf*

Cl. B. in Si *sf*

Fg. I, II *sf*

Cfg. *sf*

L

Cor. Fa I, II, III, IV *sf* *a 4* *f cresc.* *ff* *I + III* *II + IV*

Trbe. Do I, II, III *sf* *I + II* *III* *più f* *ff* *ff*

Timp. *f cresc.* *subito p* *cresc.* *f* *molto*

Trgl.

Mba. *p* *ff* *molto*

117

L

Coro Inf. I *f* *più f* *ff* *f*

Coro Inf. II *f* *più f* *ff* *f*

Coro Inf. III *f* *più f* *ff* *f*

¡No o - dien más! ¡No o - dien más! No o - dien más, no hay

L Tempo I (♩ = c. 96)

Vlni. I *sf* *subito p* *cresc.* *ff* *molto*

Vlni. II *sf* *subito p* *cresc.* *ff* *molto*

Vle. *sf* *subito p* *cresc.* *ff* *molto*

Vci. *sf* *subito p* *cresc.* *ff* *molto*

Cb. *sf* *subito p* *cresc.* *ff* *molto*

125 M

Fl. I, II *fp*

Cl. La I, II *fp*

Cl. B. in Si *fp*

Coro Inf. I *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f*
 na - da que su - frir, es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur -

Coro Inf. II *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f*
 na - da que su - frir, es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir, vio a la com - pa -

Coro Inf. III *dim.* *p* *mf* *cresc.* *f*
 na - da que su - frir, es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir, es - ta no - che vio a la com - pa -

Vlni. I *pizz.* *p* *poco cresc.* *mf*

Vlni. II *pizz.* *p* *poco cresc.* *mf*

Vle. *pizz.* *p* *poco cresc.* *mf*

Vci. *pizz.* *p* *poco cresc.* *mf*

Cb. *p* *poco cresc.* *mf* *pizz.* *mf*

134 N

Fl. I *p* *cresc.* *poco f* *f* *cresc.*

Ob. I, II *p* *cresc.* *poco f* *f* *cresc.*

Cl. La I, II *p* *cresc.* *poco f* *f* *cresc.*

Fig. I, II *p* *cresc.* *poco f* *f* *cresc.*

Coro Inf. I *p* *cresc.* *f* *cresc.*
 - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur -

Coro Inf. II *p* *cresc.* *f* *cresc.*
 - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa -

Coro Inf. III *p* *cresc.* *f* *cresc.*
 - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa - sión sur - gir. Es - ta no - che vio a la com - pa -

Vlni. I *p* *cresc.* *arco* *poco f* *f* *cresc.*

Vlni. II *p* *cresc.* *arco* *poco f* *f* *cresc.*

Vle. *p* *cresc.* *arco* *poco f* *f* *cresc.*

Vci. *p* *Solo arco* *cresc.* *Tutti* *poco f* *f* *cresc.*

Cb. *p* *Solo arco* *cresc.* *Tutti* *poco f* *f* *cresc.*

149

Fl. Picc. *ff*

Fl. I, II *ff*

Ob. I, II, III *ff* Ob. III muta in Corno Inglese

Cl. La I, II *ff*

Cl. B. in Si₃ *ff*

Fg. I, II *ff*

Cfg. *ff*

I, III *f*

Cor. Fa *f*

II, IV *f*

Trbe. Do I, II *mf cresc.* *ff*

Timp. *cresc.*

Trgl. *f*

Piatti *f*

Gr. C. *f*

149

Coro Inf. I *mf*
com - pa-sión sur - gir. La su - pre - ma bon-dad hoy ac - tu - ó, la su - pre - ma ver-dad se ma - ni - fes -

Coro Inf. II *mf*
com - pa-sión sur - gir. La su - pre - ma bon-dad hoy ac - tu - ó, la su - pre - ma ver-dad se ma - ni - fes -

Coro Inf. III *mf*
com - pa-sión sur - gir. La su - pre - ma bon-dad hoy ac - tu - ó, la su - pre - ma ver-dad se ma - ni - fes -

149

Vlni. I *ff* *pizz.* *arco* *p dolciss.*

Vlni. II *ff* *pizz.* *arco* *p dolciss.*

Vle. *ff* *p dolciss.*

Vci. *ff* *p*

Cb. *ff* *p*

P Tempo I (♩ = c. 96)

155

Fl. Picc. *p* *mf* *mp* *f* *p* *cresc.*

Fl. I, II *p* *mf* *mp* *f* *p* *cresc.*

Ob. I, II *p* *mf* *mp* *f* *p* *cresc.*

Cor. Ing. *p* *poco a poco cresc.*

Cl. La I, II *p* *mf* *mp* *f* *p* *poco a poco cresc.*

Cl. B. in Si *p* *mf* *mp* *f* *p* *espress.* *poco a poco cresc.*

Fig. I, II *p* *mf* *mp* *f* *p*

Cfg. *p* *mf* *mp* *f*

P

I, III *a 2* *p* *mf* *mp* *f* *p* *III mf* *poco a poco cresc.*

Cor. Fa *a 2* *p* *mf* *mp* *f* *p*

II, IV *a 2* *p* *mf* *mp* *f* *p*

Trbe. Do I, II, III *a 2* *mf* *mf* *cresc.* *f* *III p* *cresc.*

Timp. *p* *mf* *mp* *f* *p*

155

P

Coro Inf. I *p* *f* *f cresc.* *mf* *cresc.*

II *p* *f* *f cresc.* *mf* *cresc.*

III *p* *f* *f cresc.* *mf* *cresc.*

- to. La su - pre - ma ver - dad se ma - ni - fes - to. Los án - ge - les can - ta - mos, los

- to. La su - pre - ma ver - dad se ma - ni - fes - to. Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños in - vo -

- to. La su - pre - ma ver - dad se ma - ni - fes - to. Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños in - vo -

P Tempo I (♩ = c. 96)

155

Vlni. I *p* *mf* *mp* *f* *p* *espress.* *poco a poco cresc.*

Vlni. II *p* *mf* *mp* *f* *p* *espress.* *poco a poco cresc.*

Vle. *div.* *p* *mf* *mp* *f* *p* *uniti espress.* *poco a poco cresc.*

Vci. *p* *mf* *mp* *f* *p* *espress.* *poco a poco cresc.*

Cb. *p* *mf* *mp* *f* *p* *espress.* *poco a poco cresc.*

168 Q

Fl. Picc. *f* *ff*

Fl. I, II *f* *ff*

Ob. I, II *a 2* *poco f cresc.* *f* *ff*

Cl. La I, II *a 2* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Cl. B. in S \flat *ff* *a 2* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Fg. I, II *ff* *a 2* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Cfg. *ff* *ff* *f* *sf* *molto*

Cor. Fa I, II, III, IV Q *a 4* *ff* *f* *ff* *I + III A* *II + IV*

Trbe. Do I, II, III *ff* *II + III* *ff* *f*

Timp. *ff* *p* *ff* *p* *f*

Piatti *f* *p* *f* *p* *mf* *f* *molto*

Gr. C. *f* *p* *f* *p* *mf* *f* *molto*

Mba. *ff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f*

168 Q

Coro Inf. I *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *sf* *molto*

II *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *sf* *molto*

III *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *sf* *molto*

No hay más "tú", no hay más "él", no hay más "yo".

168 Q

Vlni. I *arco* *sfpp* *molto* *fff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Vlni. II *arco* *sfpp* *molto* *fff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Vle. *arco* *sfpp* *molto* *fff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Vci. *arco div.* *fff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

Cb. *div.* *pp cresc.* *fff* *p cresc.* *ff* *p cresc.* *f* *sf* *molto*

uniti *molto*
uniti *molto*

177

Fl. Picc. *mf* *tr* muta in Flauto **R**

Fl. I *mf* *tr* *poco f*

Ob. I *mf* *tr* *poco f*

Cor. Ing. *mf*

Cl. La I, II *mf*

Cl. B. in Si₃

Fg. I, II *mf*

Cfg. *mf*

R

I, II

Cor. Fa *p*

III, IV *mf*

Trba. Do I *poco f*

177 *poco f* **R**

Coro Inf. I *poco f*
Es - ta no - che to - da di - vi - sión se su - pe - ró.

Coro Inf. II *poco f*
Es - ta no - che to - da di - vi - sión se su - pe - ró.

Coro Inf. III *poco f*
Es - ta no - che to - da di - vi - sión se su - pe - ró.

177 **R**

Vlni. I *mf* *poco f*

Vlni. II *mf* *poco f*

Vle. *pizz.* *mf* *arco* *poco f*

Vci. *pizz.* *mf* *arco* *poco f*

Cb. *pizz.* *mf* *(pizz.)* *poco f*

183

I, II Fl. *poco f* *sf* *mp*

III Fl. *sf* *mp* *poco f*

Ob. I, II *poco f* *sf* *mp* *poco f*

Cor. Ing. *poco f* *sf* *mp*

Cl. La I, II *poco f* *sf* *mp*

Cl. B. in Si₆ *sf* *mp* *mp*

Fg. I, II *sf* *mp* *mf*

Cfg. *mf*

I, II Cor. Fa *mf*

III, IV Cor. Fa

Trba. Do I *poco f*

183

Coro Inf. I *poco f*
La su - pre - ma u - nió n pre - va - le - ció ,

Coro Inf. II *poco f*
La su - pre - ma u - nió n pre - va - le - ció ,

Coro Inf. III *poco f*
La su - pre - ma u - nió n pre - va - le - ció ,

183

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vci.

Cb.

189 animando

I, II Fl. *mf*
 III Fl. *mp*
 Ob. I, II *poco f*
 Cor. Ing. *mf*
 Cl. La I, II *mf* Solo *mp dolciss.*
 Cl. B. in Si *mf* *mp*
 Fg. I, II *mf*
 Cfg. *mf*
 I, II Cor. Fa *sf* *mp* *mp*
 III, IV Cor. Fa *mp*
 Trba. Do I *mf*
 Timp. *mf*
 Coro Inf. I *mf* La su - pre - ma ver - dad hoy re - sur - gió.
 II *mf* La su - pre - ma ver - dad hoy re - sur - gió.
 III *mf* La su - pre - ma ver - dad hoy re - sur - gió.
 Vlni. I *mf* *pp dolciss.* *div.*
 Vlni. II *mf* *pp dolciss.*
 Vle. *mf* *pp dolciss.* *div.*
 Vci. *mf* *pizz.*
 Cb. *mf* *(pizz.)*

196

S Con moto (♩ = c. 60) e sempre animando

I, II Fl. I, II

Ob. I, II

Cor. Ing.

Cl. La I, II

Cl. B. in Si

Fg. I

mf *cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

S

I, II Cor. Fa

III, IV

Trbe. Do I, II, III

Timp.

mp *poco a poco cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

196

S Con moto (♩ = c. 60) e sempre animando

Coro Inf. I

II

III

f

Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños nos jun - ta - mos an - te la ver -

f

Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños nos jun - ta - mos an - te la ver -

f

Los án - ge - les can - ta - mos, los ni - ños nos jun - ta - mos an - te la ver -

196

S Con moto (♩ = c. 60) e sempre animando

Vlni. I

Vlni. II

Vle.

Vci.

Cb.

mp *poco a poco cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

mp *poco a poco cresc.*

arco

(pizz.)

uniti

div.

div.

Con brio (♩ = c. 72)

209

Fl. Picc. *sempre f*

Fl. I, II *sempre f*

Ob. I, II *sempre f*

Cor. Ing. *sempre f*

Cl. La I, II *sempre f*

Cl. B. in Si. *f*, *mf*, *sempre ff*, *marc.*

Fg. I, II *sempre f*, *ff*, *marc.*

Cfg. *mf*, *sempre ff*

I, II *f*, *sempre f*, *a 2*

Cor. Fa III, IV *f*, *sempre f*, *a 2*

Trbe. Do I, II, III *cresc.*, *f*, *sempre f*, *a 3*

Timp. *pp cresc.*, *f*

Trgl. *f*

Piatti *mf*

Gr. C. *p cresc.*, *mf*, *p cresc.*

Mba. *sempre f*

209 *ff*, *sempre ff*

Coro Inf. I *ff*, *sempre ff*

Coro Inf. II *ff*, *sempre ff*

Coro Inf. III *ff*, *sempre ff*

an - te la ver - dad de las ver - da - des, de las ver - da - des, de las ver -

an - te la ver - dad de las ver - da - des, de las ver - da - des, de las ver -

an - te la ver - dad de las ver - da - des, de las ver - da - des, de las ver -

209 *div.*, *uniti*, *pp*, *cresc.*, *f*, *poco a poco cresc.*

Vlni. I *pp*, *cresc.*, *f*, *non div.*

Vlni. II *pp*, *cresc.*, *f*, *non div.*

Vle. *pp*, *cresc.*, *f*, *non div.*

Vci. *pp*, *cresc.*, *f*, *div.*

Cb. *pp*, *cresc.*, *f*, *marc.*, *sempre ff*

