

# Don Giovanni

## Aria di Leporello

W. A. Mozart  
Arr. G. Bussi

**Allegro**

Flauto *p*

Oboe

Clarinetto (La) *p*

LEPORELLO

Ma-da - mi - na, il ca - ta - lo-go-è

Corno (Re) *p*

Fagotto *p*

5

Flauto *p*

Oboe

Clarinetto (La) *p*

LEPORELLO

que - sto del-le bel - le che-a-mò-il pad-ron mi - o, un ca - ta - lo - go-e - gli-è che-ho fatt'

Corno (Re) *p*

Fagotto *p*

10

i - o, os-ser - va - te, leg - ge - te con me, os - ser - va - te, leg - ge - te con

16

me. In I - ta - lia sei-cen - to e qua - ran - ta,

21

in La - ma - gna due-cen - to e trent' u - na,

26

*p* *sfp* *p* *sfp*

*p* *sfp* *p* *sfp*

*p* *sfp* *p* *sfp*

cen - to in Fran - cia, in Tur - chia no - vant' u - na, ma in I - spag - na, ma in I - spagn - na son

*p* *sfp* *p* *sfp*

32

*p* *p* *p*

già mil - le e tre, mil - le e tre, mil - le e tre.

*p* *p*

38

*p* *p*

V'han fra que - ste con - ta - di - ne, ca - me - rie - re e cit - ta - di - ne, v'han con - tes - se, ba - ro -

43

nes-se, mar-che-sa-ne, prin-ci - pes-se, e v'han don-ne d'o-gni gra-do, d'o-gni for-ma, d'o-gni-e - tà, d'o - gni -

48

for-ma, d'o - gni e - tà. In I - ta - lia sei-cen - to-e qua-

53

ran - ta, in La - ma - gna due-cen - to-e trent' u - na,

58

cen - - - to in Fran - cia, in Tur - chia no - vant' u - na, ma, ma, ma in I - spag - na,

64

ma in I - spag - na son già mil - le e tre, mil - le e tre, mil - le e

71

tre. V'han fra que - ste con - ta - di - ne, ca - me - rie - re e cit - ta - di - ne, v'han con - tes - se, ba - ro - nes - se, mar - che - sa - ne, prin - ci -

75

*cresc.* *f* *fp* *fp* *fp*  
*cresc.* *f* *fp* *fp* *fp*  
*cresc.* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*  
 pes-se, e v'han don-ne d'o-gni gra-do, d'o-gni for-ma, d'o-gni-e - tà, d'o - gni - for - ma, d'o - gni-e -

*cresc.* *f* *fp* *fp* *fp* *fp*  
*cresc.* *f* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

80

Andante con moto

*fp* *fp* *p* *cresc.* *f*  
*fp* *fp* *p* *cresc.* *f*  
*f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p*  
 tà, d'o - gni for - ma d'o - gni-e tà. Nel - la bion - da

*fp* *fp* *p* *cresc.* *f*  
*f* *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p*

87

*f* *p*  
*f* *p*  
*f* *p*  
 e - gli-ha l'u - san - za di lo - dar la gen - ti - lez - za, nel - la

*fp*  
*f* *p*

94

bru - na la co - stan - za, nel - la bian - ca la dol - cez - za.

101

Vuol d'in - ver - - - no la gras - sot - - - ta, vuol d'e - sta - - - te la ma -

105

grot - ta; è la gran - de ma - e - sto - sa, è la

111

gran - - de ma - e - sto - - - - - sa, la pic - ci - na, la pic -

117

ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na, la pic - ci - na è o - gnor vez - zo - sa, è o - gnor vez -

122

zo - sa, è o - gnor vez - zo - sa... Del - le vec - chie fa con - qui - sta pel pia - cer



130

di por - le-in lis - ta; ma pas-sion pre-do-mi - nan - te \_\_\_\_\_ è la gio-vin prin-ci - pian-te.

136

Non si pic - - - ca se sia ric - - - ca, se sia brut - - - ta, se sia

140

bel - la, se sia ric-ca, brut-ta, se sia bel-la: pur - chè\_\_\_ por - ti la\_\_\_ gon - nel - la,

147

vo  
sa - pe-te  
quel  
che fa,  
vo  
sa - pe-te  
quel  
che fa, pur - ché  
por-ti la gon-

*p*

156

nel-la, voi  
sa - pe-te  
quel  
che fa,  
vo  
sa - pe-te,  
vo  
sas - pe-te  
quel  
che fa \_\_\_\_\_,  
quel  
che fa \_\_\_\_\_

*mf p p*

*mf p p*

*mf p p*

165

quel  
che fa \_\_\_\_\_,  
vo  
sa - pe - - - te  
quel  
che fa.

*f*

*f*

*f*

*f*