

GRAN DUO CONCERTANTE

per violino, contrabbasso e orchestra da camera

G. Bottesini

arr. G. Bussi

Allegro maestoso

Violino Solo

Contrabbasso Solo

Allegro maestoso

Violino 1

Violino 2

Viola

Violoncello

Contrabbasso

6

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

11

Vln. 1
Vln. 2
Va.
Vc.
Cb.

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

16

Vl. solo
Cb. solo
Vln. 1
Vln. 2
Va.
Vc.
Cb.

ff
ff
f
unis. f
unis. f arco
f arco
f

19 Lento
pp
pp
pp

20 *con fuoco*

VI. solo *f*

Cb. solo *f* *a piacere*

Vln. 1 *sf* *a piacere*

Vln. 2 *sf* *a piacere*

Va. *sf* *a piacere*

Vc. *sf* *a piacere*

Cb. *sf* *a piacere*

24 *con brio*

VI. solo

Cb. solo

27 *IV* *poco rit.* *sim.*

VI. solo

Cb. solo *sim.*

30

VI. solo

Cb. solo

33 **Lento** *con fuoco*

Vl. solo *f*

Cb. solo *p* *a piacere*

Vln. 1 *p* *a piacere*

Vln. 2 *p* *a piacere*

Va. *p* *a piacere*

Vc. *p* *a piacere*

38

Vl. solo *rit.* *dolce*

Cb. solo

42 **Lento** *poco lento* **45 Adagio** III+IV

Vl. solo *sf*

Cb. solo *sf*

Vln. 1 *p* *poco lento* *Adagio*

Vln. 2 *p* *Adagio*

Va. *p* *Adagio*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *p* *pizz.*

46

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

espressivo

p

espressivo

sf

arco

p

49

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

espressivo

p

3

3

sim.

cresc.

arco

pizz.

espressivo

p

3

3

sim.

cresc.

f

f

f

f

arco

f

52

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

espressivo

tr

espressivo

tr

pizz.

*

56

58 **Andante Cantabile**

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

dolce

p

p

p

pizz.

pizz.

arco

* Dalla battuta 55 a 57 accompagnamento ad lib.

61

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

colla parte

colla parte

colla parte

colla parte

colla parte

pizz.

arco

pizz.

colla parte

colla parte

p

3 5

64

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

appassionato

con forza

pizz.

3 3

3 3

67

VI. solo

Cb. solo
dolce

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc. (pizz.)

Cb. (pizz.)

70

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

73

74

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *sf*

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

sfp

76

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

sf

sfp

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

* Dalla battuta 76 a 78 la seconda voce ad lib.

80

Vl. solo

Cb. solo

sf

ten.

3

82

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

ten.

unis.

ten.

ten.

ten.

ten.

pizz.

ten.

pizz.

Detailed description: This is a page of a musical score, likely for a string quartet or orchestra, covering measures 80 to 82. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It features several parts: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Va.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The Violin 1 and 2 parts have a melodic line with slurs and accents, marked *ten.* (tension). The Viola and Violoncello parts have a more rhythmic, accompanimental role. The Contrabass part has a similar rhythmic role. The Violin 1 and 2 parts also have a section marked *unis.* (unison). The Violoncello and Contrabass parts have a section marked *pizz.* (pizzicato). The score includes dynamic markings such as *sf* (sforzando) and *ten.* (tension). Measure numbers 80 and 82 are indicated in boxes. There are also some triplets and slurs throughout the score.

83

Vl. solo *V*
dolce

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc. *arco*

Cb. *arco*

86

stringendo

Vl. solo *tr*
cresc.
tr
tr
ppp
Prestissimo

Cb. solo *tr*
cresc.
tr
cresc.

Vln. 1 *stringendo*
cresc.
mf *f*

Vln. 2 *cresc.*
mf *f*

Va. *cresc.*
mf *f*

Vc. *cresc.*
mf *f*

Cb. *cresc.*
mf *f*

89 **Molto Cantabile**

VI. solo

Cb. solo

Molto Cantabile

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

div. pizz.

p

pizz.

p

90

VI. solo

Cb. solo

sim.

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

93

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

f

cresc.

cresc.

cresc.

pizz.

unis.

cresc.

cresc.

95

96

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

p

sim.

97

Vl. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

99

Vl. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

rall. tr.

tr.

rall.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

Allegro maestoso

musical score for Vln. 1, Vln. 2, Va., Vc., and Cb. with dynamics *morendo* and *ff*.

107

musical score for Vl. solo, Cb. solo, Vln. 1, Vln. 2, Va., Vc., and Cb. with dynamics *ff*, *div.*, *arco*, *morendo*, *ff*, *unis.*, *p*, and *dolce*.

113

117

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

unis.

mf

f

ff

dolce

mf

f

ff

f

ff

118

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

unis.

unis.

125

123

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

127

Lo stesso tempo

poco meno mosso

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz.

p

arco

mf

6

6

6

6

132

VI. solo

Cb. solo

6 *sim.*

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

135

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

137

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

dim.

div.

p

dim.

p

dim.

p

dim.

140

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

poco rall.

a Tempo

poco rall.

a Tempo

8vb

8vb

unis.

f

f

f

f

p

f

144 145 III+IV

VI. solo *dolce*

Cb. solo

8^{vb} -1

148

VI. solo

Cb. solo

15^{mb} -1

151 153

VI. solo *f* *pp*

Cb. solo

15^{mb} -1

8^{vb} -1

155

VI. solo *gliss.*

Cb. solo *crescendo* *con tutta forza e appassionato*

(8^{vb}) 8^{vb} -1

158

VI. solo

Cb. solo

(8^{vb}) 8^{vb} -1

15^{mb} -1

Prestissimo

162 163

VI. solo *pp*

Cb. solo

30:32

8^{vb} -1

165 *con fuoco*

VI. solo

Cb. solo

(8^{va}) 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

168

VI. solo

Cb. solo

(8^{va}) 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va} 15^{mb} 15^{mb}

172

8^{va} 8^{va}

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

f *p* *f* *p* *ff*

f *p* *ff*

p *mf*

p *mf*

p *mf*

176

8va-----, 8va-----,
8va-----

VI. solo
Cb. solo

Vln. 1
Vln. 2
Va.
Vc.
Cb.

p *p* *f* *p*
p *p* *f* *p*
p
p
p

179

VI. solo
Cb. solo

Vln. 1
Vln. 2
Va.
Vc.
Cb.

mf *p*
mf *p*
mf *p*
mf *p*
mf *p*

181

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

183

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

185

VI. solo *sim.*

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

187

VI. solo *cantabile*

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

191

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

194

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

197

tr *cresc.* tr *cresc.* tr *sf* tr *sf*

Vl. solo

Cb. solo *cresc.* *sf* *sf*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Va. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Allegro moderato

201

tr *sf* tr *sf* tr *f*

Vl. solo

Cb. solo *sf* *sf* *f* 6 6 6 6

Vln. 1 *f* *ff* 3 3

Vln. 2 *f* *ff* 3 3

Va. *f* *ff* 3 3

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

Allegro moderato

205

meno mosso

210

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

p

meno mosso

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

211

Brillante

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

Brillante

p

(pizz.)

p

(pizz.)

p

(pizz.)

p

(pizz.)

p

pizz.

p

217 *poco ritenuto* *a Tempo*

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

222 *con grazia*

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco *pizz.* *arco*

mf *arco* *pizz.* *arco*

arco *pizz.* *arco*

mf *arco* *pizz.* *arco*

arco *arco*

226

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

229

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

rit.

harm.

pp

pp

rit.

233 a Tempo

Vl. solo

Cb. solo

a Tempo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

pizz.

pp

238 242

Vl. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

pp

243

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

247

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

pp

251

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

254

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

257

rit. 260 a Tempo

harm. pp

pp

rit. a Tempo

pizz. pp

pp

pizz. pp

pizz. pp

pizz. pp

pizz. pp

pp

261

poco rall. a Tempo

poco rall. a Tempo

266

268 poco più mosso

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1 arco

Vln. 2 arco

Va. arco

Vc. arco

Cb. arco

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

269

Vi. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

272

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

div. *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

Vln. 2

div. *poco a poco cresc.*

poco a poco cresc.

Va.

poco a poco cresc.

Vc.

poco a poco cresc.

div.

poco a poco cresc.

Cb.

poco a poco cresc.

275

276

VI. solo

con brio

Cb. solo

6 6 6 6 6 6 6 6

sim.

Vln. 1

unis.

poco a poco cresc.

Vln. 2

unis.

poco a poco cresc.

Va.

poco a poco cresc.

Vc.

unis.

poco a poco cresc.

Cb.

poco a poco cresc.

279

Vl. solo

Cb. solo

con fuoco

Vln. 1

div.

Vln. 2

div.

Va.

div.

Vc.

div.

Cb.

281

Vl. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

The musical score for measures 281 and 282 is written in A major (three sharps) and 3/4 time. The Violin Solo part (top staff) features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a triplet of eighth notes in measure 282 marked 'sim.'. The Cello Solo part (second staff) plays a steady eighth-note accompaniment. The Violin 1 and Violin 2 parts (third and fourth staves) provide harmonic support with a mix of quarter and eighth notes. The Viola part (fifth staff) plays a similar eighth-note accompaniment. The Violoncello and Contrabass parts (sixth and seventh staves) play a steady eighth-note accompaniment. A large fermata is placed over the first measure of each instrument part, indicating a sustained sound.

283

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1 unis.

Vln. 2 unis.

Va. unis.

Vc. unis.

Cb. unis.

3 3 sim.

286

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

stringendo

stringendo

mf

mf

mf

f mf

arco

f mf

290

VI. solo

Cb. solo

Vln. 1

Vln. 2

Va.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

ff

ff

ff

ff