

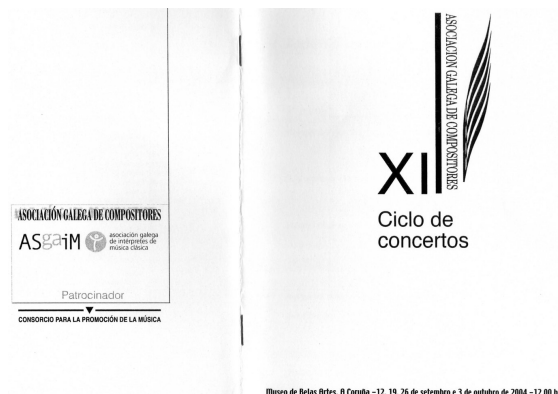
## XII Ciclo - 2004

Celebrado os días 12, 19 e 26 de setembro de 2004.

Museo de Belas Artes, A Coruña.

Patrocinado polo Consorcio para la Promoción de la Música do concello coruñés.

Museo de Belas Artes, A Coruña.



Imaxe: Portada e contraportada do programa do XII Ciclo da AGC.

### I Concerto

Domingo 12 de setembro

Antonio Queija (piano)

Obras programadas:

Yerko Pétar Ivánovic Barbeito *Sonata*  
Manuel Balboa *Le voyageur sur La Terre*  
Juan Vara *Piezas breves nº 1, 2 e 3.*  
Margarita Viso *En re-do*  
Juan Durán *Catro intermedios*

Completaron o programa pezas de Marcial del Adalid e Ernesto Lecuona.

### II Concerto

Domingo 19 de setembro de 2004

Genaro Fernández (piano).

Este concerto contou coa colaboración da ASGAIM

Obras programadas:

Julio Montero *...tiña 3 Sonatiña 3...\**  
Rudesindo Soutelo *Prelúdio da Montaña Magica (Homenagem a Thomas Mann)\**  
Carlos Cambeiro *Sonata Op. 3*  
Xoán Antón Vázquez Casas *Lisztiana\**  
Genaro Fernandez pechou o seu recital coa *Sonata nº 3 Op. 28* de S. Prokofiev.

### III Concerto

Domingo 26 de setembro de 2004

M<sup>a</sup> José Ladra (mezzosoprano) e Grupo Instrumental Siglo XX, neste caso formado por Rediana Lucaçi (violonchelo), Ayazo Zumba (piano) e Florián Vlashi (violín e director).

Obras programadas:

David Cuevas *Morir en mi pueblo e Nana de la sonrisa* para voz e piano \*  
Paulino Pereiro *Sonata para violín só. Op. 109\**  
Juan Pérez Berná *Villancico Extrafino nº 2, Villancico Extrafino nº 3\* e Villancico Extrafino nº 4\** para voz, violonchelo e piano.  
Margarita Viso *Ausencias (Ciclo de Cinco Cantigas de Amigo)* para voz e piano.  
Completou o programa a *Sonatina para violín e piano* de Karlheinz Stockhausen.

#### IV Concerto denominado no programa “de clausura”

Domingo 3 de outubro de 2004

Evgeny Moryatov (violín) e Irina Motiatova (piano)

Este concerto denominado “de clausura” estivo adicado aos autores históricos galegos dos que se interpretou *Sonata para violín e piano Op. 17* de Marcial del Adalid, *Danza arxentina e Dúas guajiras cubanas* de Manuel Quiroga e a Marcial del Adalid, e a *Sonata para violín e piano Op. 37* de Andrés Gaos.