XI Ciclo. 2003.

Celebrado os días 21, 28 de setembro e 5 de outubro.
Museo de Belas Artes, A Coruña.
Patrocinado polo Consorcio para la Promoción de la Música do concello coruñés.

Imaxe: Portada e contraportada do programa do XI Ciclo da AGC.

1º Concerto

Domingo, 21 de setembro
Orquestra "Solistas de Galicia", Mijail Moriatov (director).

Este concerto denominado "Inaugural" estuvo dedicado aos autores históricos galegos e dos que se interpretouintegrado por *Impresón nocturna* Andrés Gaos, *Sérénade* de Marcial del Adalid, e a *Serenata de Jesús Bal y Gay*. Xunto a elas o *Adagio* de Samuel Barber.

2º Concerto.

Domingo 28 de setembro de 2003
Genaro Fernández (piano).
Este concerto contou coa colaboración da ASGAIM
Obras programadas:

- Carlos Cambeiro *Sonata, Op. 3**
- Fernando Alonso *Danza báquica y sentimental**
- Eligio Vila *Rondó Brillante** que interpretou Javier Vila, fillo do autor.
- Rudesindo Soutelo *Teima Op. 14.*
- Carlos López García-Picos *Catorce extractos caleidoscópicos y un epítome.*

3º Concerto

Domingo, 5 de outubro de 2003

Mª José Ladra (mezzosoprano), Fernando Ramón (violonchelo) e Javier Vázquez Grela (piano).
Obras programadas:

- Paulino Pereiro *4 cancións Op. 34* (*I Delicioso é perder, II Vella sombra que se incéndia no verso, III Detrás da poesía, IV Pensar é escuro*)*.
- Juan Durán *Il pleure dans mon coeur **
- Jesús Bal y Gay *Seis pezas para canto e piano encol de verbas de Amado Carballo*
- Juan Pérez Berná *Villancico extrafino nº 2* para voz, violonchelo e piano (sobre texto de Miguel Hernández)*.

Completaron o programa cancións de Andrés Gaos e Isidro Maiztegui.

4º Concerto

Domingo 12 de outubro.
Grupo Instrumental S. XX, neste caso integrado por Juan Ferrer (clarinete), José Belmonte (percusión), Ayazo Zumba (piano), Rediana Lucaçi (violonchelo), e Florián Vlashi (violín), baixo a dirección deste último.
Obras programadas:

Julio Montero *Alter LutosBrhamsky* para violín e piano*.
Xoán Antón Vázquez Casas *Toccata* para clarinete e piano*.
Juan Durán *Apunte Gardeliano* para violín, clarinete e piano*.
Berdullas del Río *Estudios múltiples Op. -2.*
Berdullas del Río *El estro automático, recreación 1ª (2003)* para clarinete, violín, violonchelo, piano e percusión*.

Completou o programa *Mikka* para violín solo de Iannis Xenakis.