

1993

V Ciclo de concertos (1993)

Celebrado os días 4 de maio e 1 de xuño de 1993.

Museo de Belas Artes da Coruña.

Patrocinado polo CDMC (Centro para la Difusión de la Música Contemporánea, Madrid) e a colaboración do Consorcio para la promoción de la música do concello da Coruña.



Imaxe 5. Portada do programa do V Ciclo da AGC.

1º Concerto

4 de maio de 1993.

Vladimir Prezevasky (violín), Andrei Shestiglasov (violín), Eugenia Petrova (viola), Vladimir Litvikh (violoncello), Tatiana Prezevaskaya (piano).

Obras programadas:

Fernando Alonso *Monodias Mélicas ("fragmentos inspirados en la lírica griega arcaica")* para viola e piano *

Juan Durán *4 romanzas sin palabras* para viola e piano *

Carlos López García-Picos *Cuarteto de cuerda n.º 7* *

2º Concerto

1 de xuño de 1993.

Andrei Shestiglasov (violín), Vladimir Prezevasky (violín), Francisco Pérez (clarinete), Tatiana Prezevaskaya (piano) e César Peris (percusión).

Obras interpretadas:

Juan Vara *Tiempo para una distancia secreta* para violín e piano *

Paulino Pereiro *Poemas diluidos* para violín e piano *

Berdullas del Río *Escena Op. O* para clarinete, violonchelo e percusión *